



2022

OCT - NOV - DIC



CASA DEL LAGO UNAM

Horario
Miércoles — domingo
11:00 — 18:00

Ubicación
Bosque de Chapultepec
Primera Sección S/N
San Miguel Chapultepec
11850, Ciudad de México

Cómo llegar

Acceso peatonal
Av. Paseo de la Reforma Puerta
Acuario, entrada principal al Zoológico

Metro
— Auditorio (Línea 7, naranja)
— Chapultepec (Línea 1, rosa)

Metrobús
— Antropología (Línea 7)

Estacionamientos cercanos
— Museo Nacional de Antropología
— Auditorio Nacional
— Museo Tamayo

Ecobici
— Paseo de la Reforma y Arquímedes
— Museo de Antropología

No contamos con estacionamiento para autos, sí para bicicletas

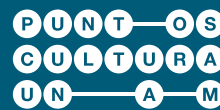
Programación sujeta a cambios

Respetar todas las medidas sanitarias

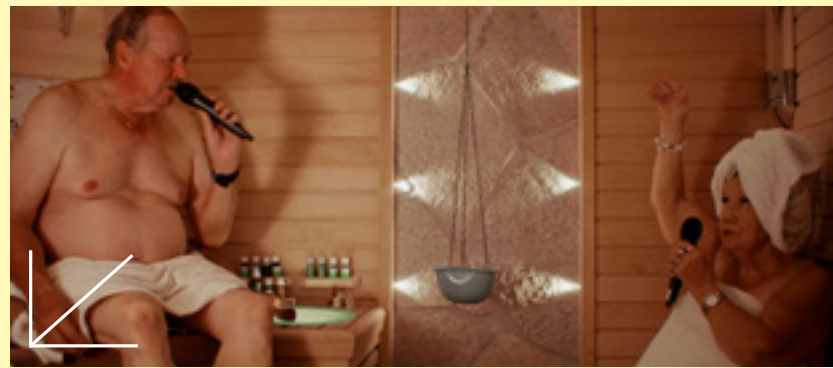
Uso obligatorio de cubrebocas

Todas las actividades son entrada gratuita hasta completar aforo

Consulta el programa completo:
www.casadellago.unam.mx
@CasadellagoUNAM



Consulta las actividades participantes de Casa del Lago y de otras sedes UNAM:
comunidad.cultura.unam.mx



Doctubre MX

CINE

Con seis películas que se proyectarán a lo largo del mes, Casa del Lago UNAM será sede de la gira Doctubre de Docs MX, el festival que promueve, difunde y fomenta el cine documental contemporáneo desde hace catorce años, y que se ha posicionado como uno de los festivales del género más importantes de Iberoamérica.

Programa

- **El derbi de los Urales**
Sábado 1 | 16:00
- **1985. Héroes entre ruinas**
Domingo 2 | 13:00
- **Gravedad cero**
Domingo 9 | 13:00
- **Sal**
Sábado 15 | 13:00
- **Sanación sexual**
Sábado 15 | 16:00
- **El río de los sonidos**
Domingo 16 | 13:00
- **Karaoke Paradise**
Sábado 29 | 13:00
- **Mujeres del MAR**
Domingo 30 | 13:00

Del 1 al 30 de octubre
Programa completo en casadellago.unam.mx
Sala Lumière

Expresiones

MÚSICA Y SONORIDADES

Ciclo de jazz curado por Ana Ruíz (MX)
Sala Rosario Castellanos

Tres historias en torno a la mujer. En este ciclo se mostrarán nuevas formas de expresar vivencias más allá de la voz; se explorará el sonido, el *performance* y la improvisación para crear armonía y dualidad. Improvisar es componer en tiempo real, tomar decisiones en el momento y lograr que el oyente sea parte de la creación.

Programa

- **Expresiones 1**
Sarmen Almond, Maricarmen Graue, Ana Ruiz, Carlos Alegre y Carlos Icaza (MX)
Jueves 6 de octubre | 18:30
- **Cihuatl y poetas**
Músicas: Adriana Camacho, Maricarmen Graue, Alda Arita, Alina Maldonado, Macarena Guerreo y Ana Ruiz (MX)
Poetas: Rocío Cerón y Marcela Campos (MX)
Jueves 13 de octubre | 18:30
- **ARMS, los brazos que sostienen el sonido y el mundo**
Ana Ruiz y Mauricio Sotelo (MX), Doris Steinbichler (AT), Don Malfon (ES) y Carlos Alegre (MX)
Jueves 20 de octubre | 18:30



Festival Cultura UNAM

PROYECTOS ESPECIALES

Nos sumamos al Festival Cultura UNAM con la coreografía *Rabión de ideas para un buen día* y con *Incrustaciones*, proyecto interdisciplinar que apela a la experiencia del cuerpo —en eco con la vida—, que se despliega en múltiples activaciones poéticas y laboratorios que tendrán lugar del 1 al 8 de octubre en distintas sedes universitarias.

Coordina: Cátedra Gloria Contreras en Danza y sus vínculos interdisciplinarios y Danza UNAM, en colaboración con DAJU, TCUNAM, MUAC, Casa del Lago UNAM, ENAC, Elisa Schmelkes y el Coro N'IX.

Semana *Incrustaciones* en Casa del Lago UNAM

- **Laboratorio “Videodanza y cuerpos orgánicos”**
Imparte: Rocío Becerril (MX)
Registro en casadellago.unam.mx
Miércoles 5, jueves 6 y viernes 7 de octubre | 10:00 a 13:00
Salón de música
- **Taller “Collage para videodanza”**
Imparte: Mariana Mendivil
Registro en casadellago.unam.mx
Miércoles 5 y jueves 6 de octubre | 14:00 a 18:00
Salón de música
- **Desdoblamientos performáticos a partir del mediometraje videodancístico y las reflexiones videofotográficas**
Evento de clausura
Sábado 8 de octubre | 12:00
Foro Alicia Urreta y Espacio Sonoro

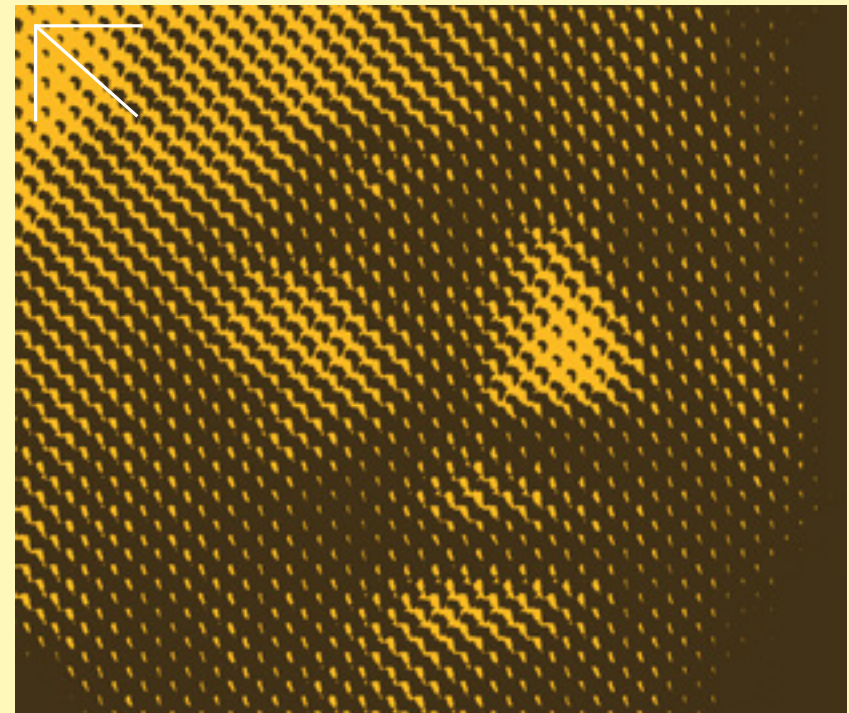


El largo camino hacia la libertad: The Mandela Poster Project

ARTES VISUALES

The Mandela Poster Project nace en el año 2013 para honrar y celebrar el legado de Nelson Rolihlahla Mandela. En el marco de la 17a Biental Internacional del Cartel en México, la Casa del Lago UNAM, en alianza con la Cátedra Nelson Mandela de Derechos Humanos en las Artes de la UNAM, suma a la historia de sus exposiciones una importante celebración sobre el legado de este abogado, activista, perseguido político y líder de una nación.
Colaboración: Cátedra Nelson Mandela de Derechos Humanos en las Artes

Del 15 de octubre al 28 de febrero del 2023
Martes a domingo | 11:00 a 18:00
Rejas Milla Casa del Lago UNAM en el Bosque de Chapultepec



Rabión de ideas para un buen día

ARTES ESCÉNICAS

Creada por Andrea Chirinos, esta divertida y lúdica coreografía logra vincularse con el público y jugar visualmente con diversos elementos escenográficos: redes de tenis, piñatas, tiros al blanco. Su línea de trabajo contempla jugar y bailar en los espacios universitarios silenciados por falta de visitantes durante la pandemia. *Rabión de ideas para un buen día* surge como parte del proyecto *Espacios Revelados/Changing Places* en la ciudad de Guadalajara.
Presenta: Compañía Juvenil de Danza contemporánea de la UNAM (DAJU)
Colaboración: DAJU y Danza UNAM.

Sábado 8 de octubre | 17:00
Explanada

Concierto de la Orquesta Filarmónica de El Salvador (OFES)

MÚSICA Y SONORIDADES

Fundada en 2019 con el fin de brindarle a jóvenes de toda la República de El Salvador un espacio para desenvolverse como profesionales orquestales, la OFES está revolucionando la formación musical en el país, al otorgar las herramientas necesarias a sus integrantes para que puedan desarrollarse de la mejor manera como ejecutantes.

Domingo 9 de octubre | 17:00
Foro Alicia Urreta



Luchaz Fest: 10 años de Brujas y Glitter

PROYECTOS ESPECIALES

Luchaz Fest es un evento que tiene como finalidad que las mujeres, jóvenes y niñas vivan con gozo y libertad tanto los espacios físicos como digitales. Proyecciones de cine; talleres de shibari, vogue, paste-up, feminismo y discapacidad; conversatorios y un concierto a cargo de Vivir Quintana y Las Histriónicas Hermanas Hímenez serán parte de esta jornada que busca impulsar procesos de transformación política personal y colectiva desde los feminismos.
Registro de talleres y programa completo en www.casadellago.unam.mx

Sábado 22 de octubre | 11:00 a 19:00
Domingo 23 de octubre | 13:00 | Proyección de *La revuelta*
Varios espacios de Casa del Lago UNAM



De lo antiguo a lo digital

Sunken Cages (US) y Alex Otaola (MX)

MÚSICA Y SONORIDADES

Esta presentación es una mezcla entre los estilos de ambos músicos, quienes se conocieron y comenzaron a tocar jazz juntos en la Ciudad de México. En esta ocasión, presentarán una colaboración conjunta en la que buscan descolonizar la idea de la llamada "música experimental" para incluir influencias rítmicas de Sao Paolo, Durban, Mumbai y más allá.

Jueves 27 de octubre | 18:30
Foro Alicia Urreta

Cuerpos de agua. Lenguajes, flujos y luchas en los archipiélagos feministas

Cierre del XXIX Coloquio Internacional de Estudios de Género

PROYECTOS ESPECIALES

Este coloquio propone reflexionar sobre las formas y estados del agua para construir conocimientos, prácticas y pautas para la acción colectiva. Nos interesa incentivar fabulaciones que desafíen y desborden las historias únicas y aparentemente resueltas; queremos convertirnos en rompeolas que siguen las estelas que los movimientos, las protestas y las luchas feministas nos han dejado. Colaboración: Centro de investigación y Estudios de Género (CIEG) UNAM
Registro previo en casadellago.unam.mx

Viernes 28 de octubre | 8:30 a 20:30
Sala Rosario Castellanos

Ciclo: El mundo de David Lynch

CINE

Reconocido a nivel mundial por sus aportaciones cinematográficas y por su estilo único, David Lynch es uno de los directores más fascinantes en el mundo del cine. En este ciclo presentamos clásicos como *Eraserhead*, *Blue velvet*, *Lost highway*, *Inland Empire* y *Mulholland Drive*. Colaboración: FilMOTECA UNAM

26 y 27 de noviembre, 3 y 4 de diciembre
Programa completo en casadellago.unam.mx
Sala Lumière



Mediabolics: ciclo sobre asetización, ludismo y estéticas derivativas

PROYECTOS ESPECIALES

En colaboración con Mediabolics –proyecto de Geraldine Juárez (MX) como parte del programa de arte y pedagogía de Skogen (SE) que estudia procesos de producción, intercambio y síntesis entre tecnologías de medios y tecnologías financieras–, Casa de Lago UNAM presenta un ciclo de charlas en vivo y retransmisiones con diversos invitadas internacionales.

Asetización con Fabián Muniesa (ES/FR)

Una sesión acerca de la idea de capitalización, lo real y lo ficticio en el contexto científico y cultural.

Jueves 24 de noviembre | 17:00
YouTube Casa del Lago UNAM

Miembros fantasmas con Esther Leslie (UK)

Una charla sobre animación, cuerpos y assets en el metaverso.

Jueves 8 de diciembre | 17:00
YouTube Casa del Lago UNAM

Presencias, secretos y ensoñaciones

R + R Arte y Movimiento

ARTES ESCÉNICAS

Bajo la dirección de Rocío Becerril (MX), esta propuesta reúne tres videodanzas y tres coreografías en vivo. Este esfuerzo colectivo busca formar una comunidad interdisciplinaria y encontrar imágenes frescas que expandan la danza hacia nuevos sentidos, caminos y colaboraciones. Para esto se le ofrece al espectador la posibilidad del viaje y la interpretación individual de dos pantallas desfasadas en tiempo real.

Sábado 29 y domingo 30 de octubre | 17:00
Foro Alicia Urreta



Siempre viva

Alan Hernández (MX)

ARTES VISUALES

Resquicio, la nueva sala de exposiciones de Casa del Lago UNAM dedicada al arte joven latinoamericano, presenta *Siempre viva*, del artista oaxaqueño Alan Hernández (1992), cuya obra combina la técnica del bordado textil y la herrería, oficios de sus padres, para crear detalladas esculturas colgantes con formas orgánicas que aluden a la flora y la fauna.

Hasta el 18 de diciembre
Miércoles a domingo | 11:00 a 18:00
Sala Resquicio

Festival Poesía en Voz Alta 2022

En el cuerpo se hace el tiempo

PROYECTOS ESPECIALES

Conformado por más de una decena de actos nacionales e internacionales regresa de forma presencial uno de los eventos más emblemáticos de este recinto: Festival Poesía en Voz Alta. Los actos de este año reclaman el espacio público desde la palabra y el sonido; se preguntan por los cambios de percepción espacio-temporales que hemos vivido después de dos años de confinamiento, y cómo la voz de nuevo en alto, de nuevo resonante, complementa esta percepción.

La curaduría invitada para los actos poéticos estuvo a cargo de la escritora: Ciyó Mendoza (MX)

Entre otros artistas, se presentan:

- Sarah Davachi (CA)
- Efraín Rozas (PE)
- Concepción Huerta (MX)
- Kujipi (MX)
- Abul Mogard (IT)
- Yaissa Moreno (MX)

Del 11 al 13 de noviembre
Programa completo en casadellago.unam.mx



Cartografías ocultas: circuitos del arte correo en México

ARTES VISUALES

Cartografías ocultas busca mostrar las infraestructuras que permitieron la inscripción de artistas, colectivos y grupos mexicanos en una red global de intercambios estético-políticos durante los años 70 y 80, a través del uso del sistema postal. Con material documental de Maris Bustamante, Ulises Carrión, Felipe Ehrenberg, Helen Escobedo, entre otros, y piezas inéditas de Santiago Muedano, Federico Pérez Villoro y Edwina Portocarrero.

Hasta el 4 de diciembre
Miércoles a domingo | 11:00 a 18:00
Sala 3

- Programa público
- Correspondencias: Federico Pérez Villoro (MX)
Registro previo en casadellago.unam.mx
Sábado 29 de octubre | 11:00 a 15:00
 - Correspondencias: Edwina Portocarrero (MX)
Sábado 3 de diciembre | 12:00



Musas y Caprichos

Segundo Encuentro Internacional Alquimia Vocal

MÚSICA Y SONORIDADES

Una intervención vocal que invitará a la gente que circula alrededor de los jardines de Casa del Lago UNAM para abrir la escucha y un concierto a cargo de Jonathan Hart Makwaia (UK) serán parte de las actividades de este segundo encuentro fundado por la artista vocal mexicana Sarmen Almond (MX), que este año está dedicado a la musicalidad, a la voz que canta desde dentro.

Sábado 26 de noviembre | 12:00 y 13:00
Espacio Sonoro y Sala Rosario Castellanos

Encuentro Nacional de Danza ENDMéxico 2022

ARTES ESCÉNICAS

El ENDMéxico es una plataforma de visibilidad del quehacer dancístico nacional y un espacio de convergencia para dialogar sobre la diversidad de prácticas existentes en las regiones del país. Promueve el intercambio de conocimientos, la profesionalización y el fortalecimiento de redes entre los diversos agentes participantes de la producción dancística y coreográfica mexicana.

Sábado 26 de noviembre | 17:00
Foro Alicia Urreta



Bosque resonante

MÚSICA Y SONORIDADES

Reactivamos las sesiones de escucha en nuestros jardines con archivos sonoros de sellos discográficos independientes, colectivos, agencias y radiodifusoras que han contribuido a la documentación, difusión y desarrollo de las distintas escenas musicales en México y Latinoamérica. Durante octubre, noviembre y diciembre podrás disfrutar de archivos de Aire Libre FM, Static Discos, Radio UNAM y Agencia Humo.

Miércoles, viernes y domingos | 13:00 y 15:00
Octubre y noviembre
Espacio Sonoro

¡Aquí tú tejes historias!

Universo de Letras. Programa de narración oral universitario

LITERATURA Y TEXTUALIDADES

Disfruta en familia de cuentos, narraciones orales y escenificaciones teatrales con historias que te transportarán a diversos mundos posibles a través del aliento, la imaginación y, sobre todo, la literatura.

Todos los domingos de octubre y noviembre | 12:00
Pérgola