CASA del LAGO UNAM

Y LLORARÁS

MAYO – JUNIO 2025

cultura UNAM

UNAM Nuestra gran Universidad

CASA DEL LAGO UNAM

Horario
Miércoles – domingo
11:00 – 18:00

Ubicación
Bosque de Chapultepec
Primera Sección S/N
San Miguel Chapultepec
11850, Ciudad de México

Cómo llegar

Acceso peatonal
Av. Paseo de la Reforma
Puerta Acuario, entrada principal
al Zoológico

Metro
Auditorio (Línea 7, naranja)
Chapultepec (Línea 1, rosa)

Metrobús
Antropología (Línea 7)

Estacionamientos cercanos
Museo Nacional de Antropología
Auditorio Nacional
Museo Tamayo

Ecobici
Paseo de la Reforma y Arquímedes
Museo de Antropología

No contamos con estacionamiento para autos, sí para bicicletas

Programación sujeta a cambios

Todas las actividades son entrada libre hasta completar aforo, anticipa tu llegada.

Consulta el programa completo:
www.casadellago.unam.mx

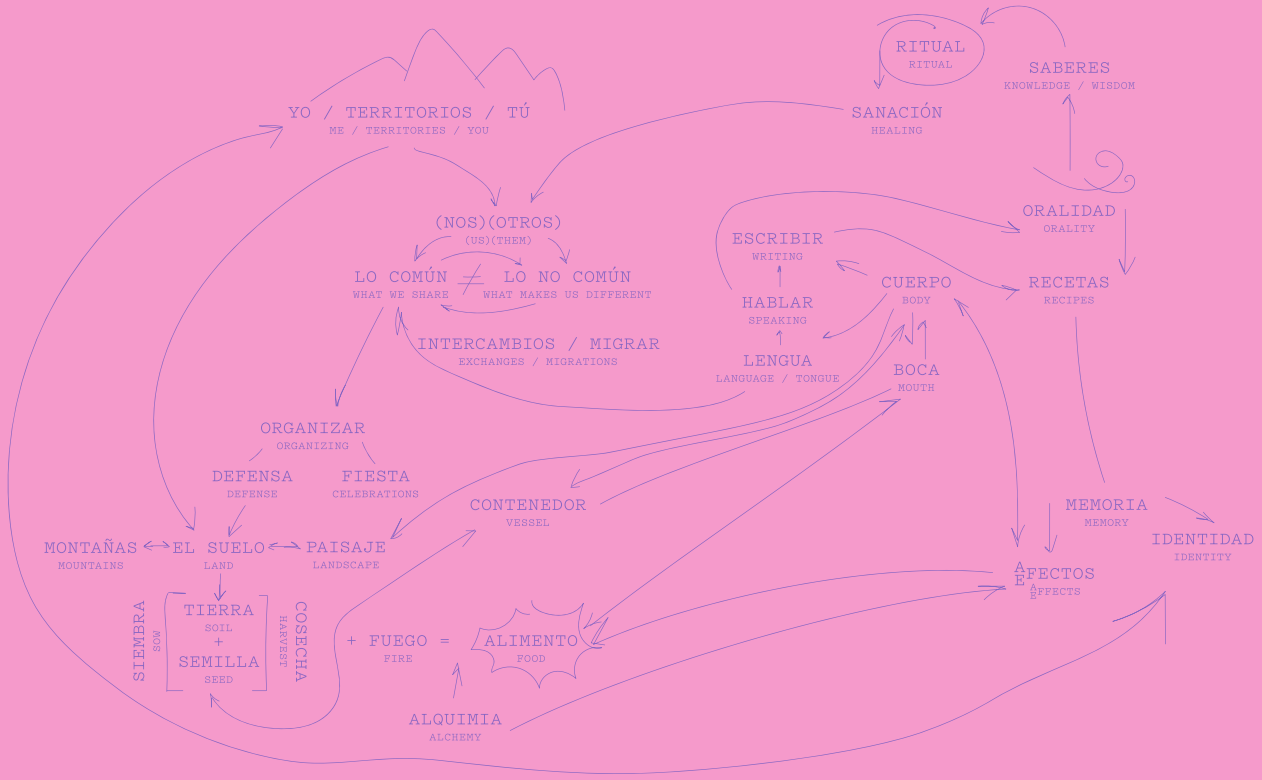
@CasadellagoUNAM

PUNTOS CULTURA UNAM

Consulta las actividades participantes de Casa del Lago UNAM y de otras sedes UNAM: **comunidad.cultura.unam.mx**

Para la formación de este programa, asi como del resto de materiales de difusión de Casa del Lago UNAM, se utilizó la familia tipográfica Tonka, diseñada por Céline Hurka.

Imagen Raúl Zurita, cortesía de Raúl Zurita y Delight Lab


RITUAL
RITUAL
SABERES
KNOWLEDGE / WISDOM
YO / TERRITORIOS / TÚ
ME / TERRITORIES / YOU
SANACIÓN
HEALING
(NOS)(OTROS)
(US)(THEM)
ORALIDAD
ORALITY
ESCRIBIR
WRITING
LO COMÚN ≠ LO NO COMÚN
WHAT WE SHARE
WHAT MAKES US DIFFERENT
CUERPO
BODY
RECETAS
RECIPES
HABLAR
SPEAKING
INTERCAMBIOS / MIGRAR
EXCHANGES / MIGRATIONS
LENGUA
LANGUAGE / TONGUE
BOCA
MOUTH
ORGANIZAR
ORGANIZING
DEFENSA
DEFENSE
FIESTA
CELEBRATIONS
CONTENEDOR
VESSEL
MEMORIA
MEMORY
IDENTIDAD
IDENTITY
MONTAÑAS
MOUNTAINS
EL SUELO
LAND
PAISAJE
LANDSCAPE
AFECTOS
AFFECTS
SIEMBRA
SOW
TIERRA
SOIL
+
SEMILLA
SEED
COSECHA
HARVEST
+ FUEGO =
FIRE
ALIMENTO
FOOD
ALQUIMIA
ALCHEMY

ARTES VISUALES

Del 17 de mayo al 14 de septiembre

Conocer el mundo con la boca, sin que te piquen las espinas

Exhibición

Esta exposición invita a explorar la comida como un espacio de conexión entre el cuerpo, el territorio, el ritual, la memoria y la identidad, a través de 42 obras de 37 artistas.

La exposición es organizada por Colección FEMSA y Casa del Lago UNAM.

Curaduría:
Beto Díaz MX, curador de Colección FEMSA
Dea López MX, curadora invitada

→ Sala 3 y 4

Sábado 17 de mayo | 13:00
- Convivio inaugural

→ Espacio Sonoro

Del 14 de junio al 19 de diciembre

Raúl Zurita CL, *Verás: El último proyecto*

Hace varios años, Raúl Zurita concibió su tercer y último proyecto de arte: la escritura con luz de su poema *Verás* en los acantilados del norte de Chile. El registro de esta acción, que finalmente tuvo lugar el domingo 24 de marzo de 2024, se exhibirá por primera vez en Casa del Lago UNAM.

Curaduría:
Fernanda Dichi MX y Maria Pies CL

→ Rejas y Jardines

MÚSICA Y SONORIDADES

Sábado 3 de mayo | 13:00

Anne-F Jacques CA

Parpadeo y un viento en la mano

***Performance* sonoro**

Anne-F Jacques es una artista sonora radicada en Montreal, Canadá, cuya práctica explora la amplificación y las interacciones inesperadas entre materiales, así como la creación de artilugios y sistemas altamente personales.

Con apoyo PAECI-DGECI

→ Espacio Sonoro

Imagen *Mapa para conocer el mundo con la boca*, Beto Díaz y Dea López, 2023.

VERÁS CIUDADES DE AGUA

Domingo 4 de mayo

Pitchfork Music Festival

El Pitchfork Music Festival CDMX Edición 02 se celebra con un formato único de tres días y tres sedes, donde el festival conectará de manera innovadora la escena musical local con la global.

Artistas confirmados:
James K. US
Edgar Mondragón & IMGN presentan E-ENFOQUE MX

Consulta el programa completo en:
www.casadellago.unam.mx

Domingo 18 de mayo | 16:30

Chéjere MX

20 aniversario

Chéjere es un grupo dedicado a la creación de música original, que fusiona diversas expresiones musicales de México con ritmos y géneros de todo el mundo, con el objetivo de mostrar la vitalidad y contemporaneidad de la música popular.

Integrantes:
Alonso Borja: director, guitarras
Mariel Henry: voz, percusión y jarana
Stephanie Delgado: voz y jarana
Jorge Cortés: bajo
Osvaldo Peñaloza: cajón set
+ músicos invitados

→ **Foro Alicia Urreta**

Sábado 24 de mayo | 14:30

FIL UNO PE

Concierto

FIL UNO, violonchelista peruano y destacado *performer*, se presenta por primera vez en Casa del Lago. La música de FIL UNO explora el espectro acústico del violonchelo desde una perspectiva sencilla, pero profunda: la resonancia.

→ **Espacio Sonoro**

Imagen Raúl Zurita, cortesía de Raúl Zurita y Delight Lab

Sábado 31 de mayo | 14:00

Vibrar y conmover cuerpos y tierras

Jornada percusiva en Casa del Lago UNAM

- Aaron With [US] y Milo Tamez [MX]
  Pidgins
  Este es un experimento en lenguajes percusivos que transita los métodos orales y rítmicos de los rituales de trance. Tamez fluye entre la percusión mínima y la batería extendida, mientras que With fusiona instrumentos raros y antiguos con grabaciones de *foley* y de campo.

- Gibrán Androide + Raquel Salgado [MX]
  Acariciar el vacío
  Improvisación performática de danza *butoh*, batería y voz. La colaboración entre Gibrán Andrade y Raquel Salgado explora la amplitud de una serie de conceptos como peso, potencia, silencio, tensión y alerta.

- Mauricio Sotelo + Minerva Hernández [MX]
  Indagaciones arqueosónicas en torno al tiempo profundo
  A través de la exploración del metal como fuente resonante, la manipulación de las máquinas como (ex)tensión de la acción performática y el diseño sonoro *in situ*, la música de Mauricio Sotelo nos deja entrever, desde la escucha, la urdimbre incesante que une lo ancestral con lo contemporáneo.

- Topacio Ortiz [MX]
  Transformaciones
  Este concierto tiene como objetivo acercar al público a la sonoridad y a las posibilidades percusivas en un ámbito también performativo, donde la percusión converge con la posibilidad electrónica del audio.

→ Foro Alicia Urreta / Sala Rosario Castellanos / Espacio Sonoro

Imagen James K. Fotografía cortesía de James K.

Sábado 7 de junio | 13:00

Partho Sarothy IN, Paul Livingstone US & Abhijit Banerjee IN

Interplay

Concierto

Uno de los principales intérpretes del *sarod* en la India, Partho Sarothy, de Calcuta, se unirá al sitarista Paul Livingstone para llevar a cabo una gira por América.

→ Espacio Sonoro

Sábado 14 de junio | 17:00

Godnoom MX

Concierto

Godnoom es un ensamble musical dedicado a revivir y reinventar la obra de Louis Hardin, conocido como Moondog, a través de interpretaciones únicas que fusionan experimentación sonora, rigor técnico y creatividad colectiva.

Integrantes:

Deborah Silberer: piano/teclado, voz y acordeón
Víctor Castillo: batería y percusión
Alejandro Tux: electrónica y voz
Odiseo Reyes: voz, guitarra y flauta
Roberto Tercero: saxofón y voz

→ Foro Alicia Urreta

Jueves 12 de junio | 18:00

¡Tarantella!

Academia de Música Antigua MX

Colaboración con Música UNAM

El origen de la tarantela se atribuye a la ciudad de Tarento, en el sur de Italia, durante la Edad Media. Como gran parte de la música italiana, ésta ejerció una profunda influencia en la música occidental.

→ Sala José Emilio Pacheco

Sábado 21 de junio | 18:00

Paradiso

Ópera en un acto de Emiliano Cruz MX

Estreno

Ópera de cámara en un acto para dos voces, violín, contrabajo y seis guitarras eléctricas suspendidas, que recupera la obra de José Lezama Lima para explorar la experiencia del lenguaje, con un enfoque en su "mundo poético".

Integrantes:

Rodrigo Ambriz (voz), Fernanda Cabral (voz), Emiliano Cruz (guitarras eléctricas suspendidas), Alejandro Mota (contrabajo), Aleida Pérez (violín), Raquel Salgado (coreografía y dirección escénica), Diego Juárez "Ninja" (ingeniero/grabación/audio) y León Boltvinik (video y registro).

→ Foro Alicia Urreta

Imagen Moondog, fotografía por Peter Martens

MÚSICA Y SONORIDADES

Jueves 26 de junio | 18:30

Revisitando el jazz y sus grandes autores

Roberto Aymes y Alex Mercado MX

Un viaje musical que abarca varios compositores y décadas que han sido parte sónica del *jazz* y que hoy cobran un nuevo significado con estas versiones en las que la improvisación y la imaginación musical permiten llegar hasta lugares insospechados.

Programa:

Things Ain't What They Used to Be (Mercer Ellington)
Beautiful Love (Victor Young)
Someday my Prince Will Come (Churchill)
The Song is You (Jerome Kern)
All Blues (Miles Davis)
Yardbird Suite (Charlie Parker)
In a Sentimental Mood (Edward Kennedy "Duke" Ellington)
Moanin' (Bobby Timmons)
Night & Day (Cole Porter)

→ **Sala José Emilio Pacheco**

CINE

Ciclo: LATAM grita

Ciclo de cine-documental que propone Casa del Lago UNAM para mostrar largometrajes dirigidos y co-dirigidos por mujeres sobre diversos movimientos musicales que irrumpen en la actualidad en distintas latitudes latinoamericanas como México, Perú y Chile. Doble resistencia desde la idea de género.

Sábado 24 de mayo | 13:00

- ***Lima Grita***
  Dir. Ximena Valdivia y Dana Bonilla PE

A través de la inmersión en distintas escenas musicales alternativas, este filme retrata la ciudad de Lima como un espacio sonoro, conformado por pequeñas memorias que van apareciendo atemporalmente.

→ **Sala Lumière**

Sábado 21 de junio | 13:00

- ***Ruidos molestos, sonidos del rock porteño***
  Dir. Viviana Sepúlveda Cataldo CL

Este documental de 2007 captura el ambiente musical del metal, el *thrash metal* y el punk en la región de Valparaíso, Chile, en los años noventa.

→ **Sala Lumière**

Imagen Lima Grita, cortesía de Ximena Valdivia y Dana Bonilla

PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO

Tratando las aguas II

Sábado 31 de mayo | 13:00

- *Bombardeo y siembra de nubes*

El Grupo de Física de Nubes se dedica al estudio de los procesos que originan la precipitación pluvial con el fin de caracterizar la niebla y la lluvia en diversas regiones de México.

Colaboración: Instituto de Biología e Instituto de Ciencias de la Atmósfera y Cambio Climático

→ Foro 2

Sábado 21 de junio | 13:00

- *El agua que somos*

La presencia de microplásticos en el cuerpo, resultado del consumo y la inhalación de estos contaminantes a través del agua, los alimentos y el aire, plantea una preocupación creciente: ¿en qué medida este fenómeno afecta nuestra salud?

Participan: Rebeca Martel MX y Colectivo Electrobiota AR

Modera: Yvonne Dávalos MX

→ Foro 2

Jueves 5 de junio | 18:00

Charla y sesión de escucha con McKenzie Wark AU

Esta sesión informal y abierta a la participación del público será el cierre del seminario intensivo que McKenzie Wark impartirá en el MUAC. En ella, Wark compartirá los *tracks* que han influido en sus obras.

Moderan:

Cinthya García Leyva y Guillermo Pérez MX

Colaboración: Campus Expandido MUAC

→ Sala José Emilio Pacheco

LITERATURA Y TEXTUALIDADES

Sábado 7 de junio | 11:30

Una práctica sin nombre

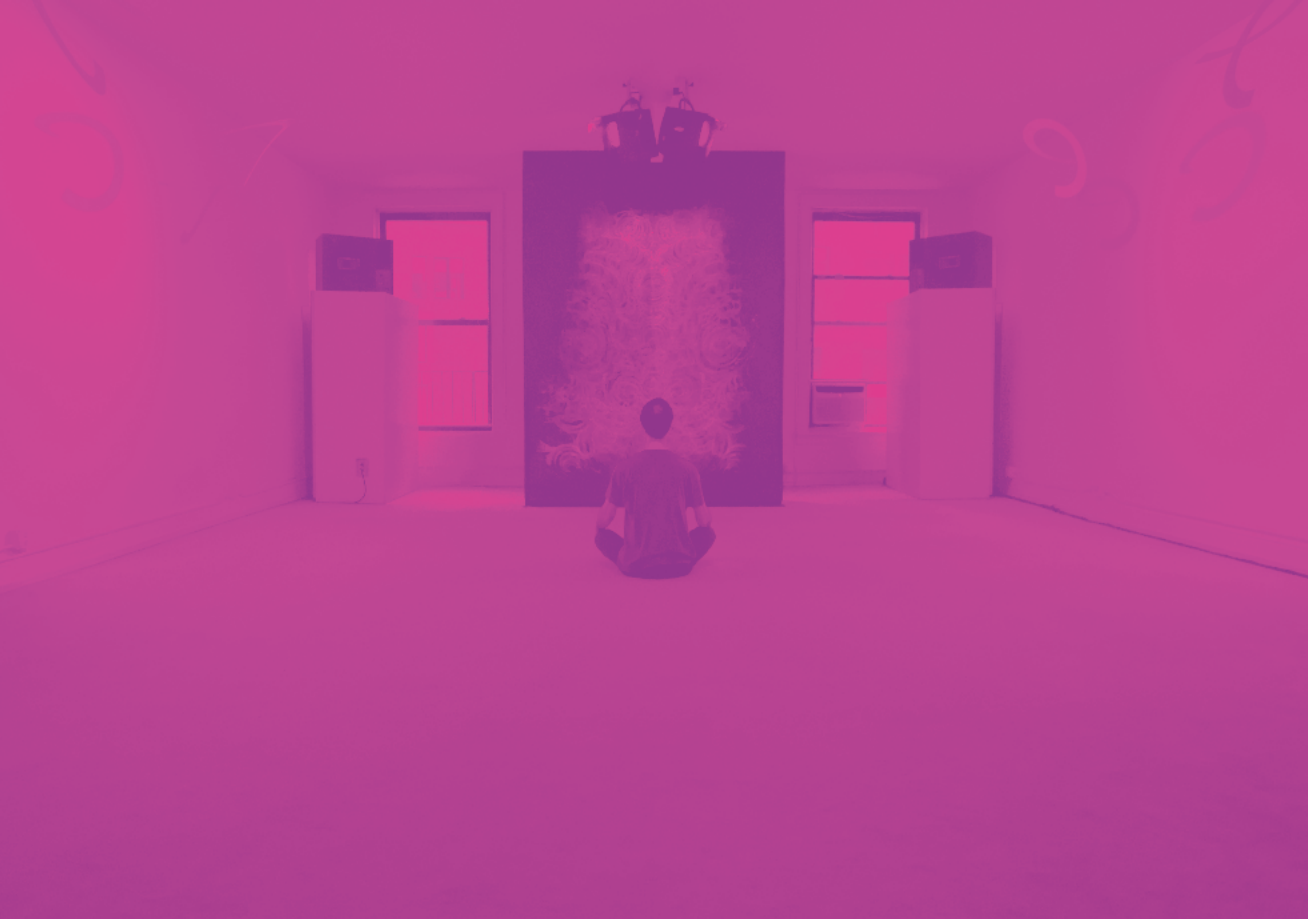
Rita Ponce de León PE + ESPAC

Presentación de la publicación

Una práctica sin nombre se trata de una experiencia en la que el cuerpo en movimiento se reconoce como un lugar primario de aprendizaje, en un vaivén entre indagar con el propio cuerpo y charlar sobre lo experimentado.

→ Sala José Emilio Pacheco

Imagen McKenzie Wark, fotografía por Z. Walsh



Del 8 al 25 de mayo
La Monte Young,
Marian Zazeela US,
Jung Hee Choi KR,

Dream House

Mexico 25 V 08

Esta instalación, que se presenta por primera vez en Latinoamérica, despliega los drones continuos de ondas sinusoidales de La Monte Young, la iluminación y el diseño de Marian Zazeela y las imágenes de Jung Hee Choi.

Exhibición en el marco de El Aleph. Festival de Arte y Ciencia 9a edición

Con apoyo PAECI-DGECI

→ Sala Rosario Castellanos

Jueves 8 de mayo | 18:00
- Inauguración

→ Sala Rosario Castellanos

Domingo 11 de mayo | 16:30
- Conversatorio sobre *Dream House*
  Aubin Arroyo MX con Jung Hee Choi KR
  Aubin Arroyo es matemático, artista visual e investigador en el Instituto de Matemáticas, Unidad Cuernavaca, de la UNAM.
  Jung Hee Choi es una artista que trabaja con video, *performance*, sonido, dibujo e instalaciones multimedia.

→ Espacio Sonoro

Del 1 al 29 de junio

Homenaje
De Miéville a Aragno, Godard a tres bandas

Fabrice Aragno SZ

Exhibición

Curaduría de Maximiliano Cruz MX

El FICUNAM 15 llevará a cabo este homenaje que celebra una colaboración intensa y fundamental. La selección rinde homenaje a Godard como figura central y lo posiciona como un puente entre dos pulsiones creativas.

Esta exhibición, concebida como una instalación audiovisual viva, deconstruye y reconfigura el lenguaje cinematográfico al dialogar con la corporeidad y la historia del espacio que la alberga.

→ Sala 5

domingo 1 de junio | 13:00
- Inauguración

→ Sala 5

Imagen *La Monte Young Marian Zazeela Jung Hee Choi MELA Dream House*, NYC, 2023.

Foto: Jung Hee Choi. Copyright © La Monte Young Marian Zazeela Jung Hee Choi 2023.