

Comunicado a medios
Ciudad de México, 1 de marzo, 2024

Marzo con M de Mujeres en la Música en Casa del Lago UNAM

- Artistas de Egipto, Reino Unido, Estados Unidos, Alemania, Austria, México y Guatemala serán parte de nuestra programación durante este mes
- Improvisación libre, free jazz, experimental, electrónica, psicodelia y clásica son algunos de los géneros musicales y estilos que tendremos en los diversos conciertos gratuitos
- Entrada libre, cupo limitado. Toda la información puede consultarse en casadellago.unam.mx

Cada vez son más las instituciones que se suman a la lucha por la igualdad de género y en contra de la violencia que niñas y mujeres alrededor del mundo siguen viviendo. A pesar de ciertos avances en la materia, sigue siendo necesario visibilizar y reconocer el trabajo de las mujeres en distintos ámbitos, así como sumarse a estas demandas. La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de su Coordinación para la Igualdad de Género y de otras instancias universitarias, refuerza su compromiso con esta lucha histórica que sigue buscando transformar realidades.

Desde 2020, bajo la dirección de Cinthya García Leyva, este recinto universitario ha apostado por una programación permanente y sólida con perspectiva de género mostrando el trabajo de –y colaborando con– creadoras, gestoras, editoras y curadoras en distintas disciplinas artísticas, destacando, entre otros, proyectos como Pioneras electrónicas y el Concurso de Canción Feminista.

Este mes ofreceremos una serie de conciertos gratuitos con mujeres provenientes de distintos países como Egipto, Reino Unido, Estados Unidos, Alemania, Austria, México y Guatemala; que, desde muy diversos estilos y géneros musicales, como la improvisación libre, free jazz, experimental, electrónica, psicodelia y clásica, muestran una fuerza creativa poderosa y singular.

Con un sonido que mezcla elementos de la música clásica del norte de la India con la electrónica ambiental; la psicodelia con ritmos y el dance pop experimental, **Ami Dang (US)** se presentará junto a la violonchelista y compositora experimental **Mabe Fratti (GT-MX)** como parte de la clausura de la primera edición en México del reconocido festival Pitchfork Music Festival CDMX, el domingo 10 de marzo a las 13:00.

Ese mismo día por la tarde, a las 16:00, tres mujeres de larga trayectoria musical –**Ana Ruiz (MX)**, **Edith Steyer (DE)** y **Doris Steinbichler (AT)**– se unirán para celebrar tres décadas de carrera en la escena de la improvisación libre y del free jazz en México en el concierto “Mujeres al timón”, que pondrá en diálogo técnicas expandidas e interconexiones del sonido con la performatividad gestual.

El jueves 14 de marzo, a partir de las 18:00, tendremos la tercera edición del festival Canicas - Música periférica con la presencia de **Nadah El Shazly (EG)**, quien combina sonidos del siglo XIX de su tierra natal con incursiones contemporáneas en medios electrónicos e improvisación, **Loraine James (GB)**, cuyas creaciones mezclan sutilmente la electrónica, el *math rock* y el jazz, y **The Ephemeron Loop (GB)**, el último proyecto nacido del hipnótico mundo interior de Urocerus Gigas, figura de la escena *underground queer* de Leeds, Inglaterra.

Por su parte, la estadounidense **Lea Bertucci (US)** ofrecerá un concierto el jueves 20 de marzo, a las 18:00, en el que mostrará sus investigaciones sobre procesos acústicos, biológicos y geológicos y su articulación a partir de mediaciones tecnológicas, *collages* de cintas y técnicas instrumentales extendidas. Una sesión de escucha profunda y *ambient* en el bosque organizada en conjunto con MUAC Campus expandido y la Cátedra Max Aub de la UNAM.

Finalmente, cerramos el mes musical con **Claroscuro: Compositoras de la corte de Federico II de Prusia**, donde la **Academia de Música Antigua** de Música UNAM presentará obras de sendas compositoras, así como de otros músicos que participaron de las actividades musicales de la corte del déspota ilustrado conocido por unificar al entonces Reino de Prusia. El concierto será el jueves 21 de marzo, a las 18:00, en la Sala Rosario Castellanos.

Todas las actividades son de entrada libre, cupo limitado, y pueden consultarse en el sitio web casadellago.unam.mx

PROGRAMACIÓN

- **Ami Dang (US) y Mabe Fratti (GT-MX)**

Pitchfork Music Festival CDMX

Domingo 10 de marzo | 13:00

Espacio Sonoro

Más información: <https://casadellago.unam.mx/nuevo/evento/pitchfork-music-festival>

- **“Mujeres al timón”: Ana Ruiz (MX), Edith Steyer (DE) y Doris Steinbichler (AT)**

Domingo 10 de marzo | 16:00

Sala Rosario Castellanos

Más información: <https://casadellago.unam.mx/nuevo/evento/mujeres-al-timon>

- **Nadah El Shazly (EG) + Loraine James (GB) + The Ephemeron Loop (GB)**

Festival Canicas - Música periférica

Jueves 14 de marzo | 18:00

Espacio Sonoro

Más información:

<https://casadellago.unam.mx/nuevo/evento/nadah-loraine-ephemeron>

- **Sombras acústicas - Lea Bertucci (US)**

Miércoles 20 de marzo | 18:00

Espacio Sonoro

Más información: <https://casadellago.unam.mx/nuevo/evento/lea-bertucci>

- **Claroscuro: Compositoras de la corte de Federico II de Prusia**

Jueves 21 de marzo | 18:00

Sala Rosario Castellanos

Más información: <https://casadellago.unam.mx/nuevo/evento/claroscuro-musica-2>

Descarga materiales de prensa aquí: <https://bit.ly/3UVzxqw>

Si requieres información adicional o te interesa alguna entrevista contactar a:

Mayté Valencia

Jefa de difusión y prensa

Casa del Lago | CulturaUNAM

mvalencia@casadellago.unam.mx | Cel. +52 55 4520 0371

Agradecemos su apoyo con la difusión de la programación de Casa del Lago UNAM a través de sus plataformas digitales y medios, haciendo mención de las nuestras:

<https://casadellago.unam.mx/nuevo>

 [CasadellagoUNAM](#)

 [@Casadellago](#)

 [casa del lago.unam](#)