

Comunicado a medios
Ciudad de México, 20 de marzo, 2024

El universo onírico de Marie Losier (FR) llega a Casa del Lago UNAM en la primera retrospectiva de su trabajo en México

- Por primera vez se presentará una amplia retrospectiva de la cineasta francesa incluyendo la proyección de sus documentales y selección de algunos cortometrajes; la instalación de sus *loop boxes*, una clase magistral y una charla
- El programa también contará con un concierto del reconocido músico alemán Félix Kubin (DE), el sábado 6 de abril, después de la proyección del documental que Marie Losier hizo sobre su trabajo
- Realizadas en colaboración con Trampoline Association, Institut Français d'Amérique latine (IFAL) y DGECI-PAECI, las actividades tendrán lugar del 6 de abril al 5 de mayo de 2024, extendiéndose a Querétaro hasta el 16 de junio en colaboración con Ambulante- Gira de documentales y el Museo de la Ciudad de Querétaro
- Actividades de entrada libre, con cupo limitado. El programa completo puede consultarse en casadellago.unam.mx

Las obras de Marie Losier y los protagonistas de sus películas habitan el reino de la excentricidad. Sus personajes aparecen ante nuestros ojos retratados de forma íntima, lúdica, irreverente y surrealista en cintas cuya realización puede tomar varios años y que se desdoblán en distintos momentos: relaciones laborales que se convierten en amistad, luego en cinematografía y finalmente en dibujos, pinturas o instalaciones. Como ***Felix in Wonderland (2019)***, documental donde Marie retrata al músico **Félix Kubin (DE)**, y utiliza los materiales fílmicos que quedaron fuera de la edición final para construir la *loop box* homónima.

Lo ficcional y lo documental son transitados por Marie Losier tanto como la diversidad de materialidades y formatos. Una artista que filma en 16 mm; que juega

con los procesos manuales y analógicos de las cámaras y la edición; con animales, sueños y pelucas; que retrata personajes que, como ella, también navegan sus propios límites o aquéllos creados por la sociedad.

Figuras extravagantes que se muestran con sus propios instintos y sensibilidades, como el luchador exótico mexicanoestadunidense Saúl Armendáriz en ***Cassandra, the Exotico!* (2018)** o **Genesis P-Orridge**, uno de los artistas de vanguardia más influyentes de los últimos 30 años, quien se somete a una transformación física para llegar a ser idéntico a la persona que ama, Lady Jaye, en el primer largometraje internacionalmente celebrado de Losier: ***The Ballad of Genesis and Lady Jaye* (2011)**.

Realizada en colaboración con Trampoline Association, Institut français d'Amérique latine (IFAL) y DGEI-PAECI esta retrospectiva también mostrará la película ***Aqui, em Lisboa: Episódios da Vida da Cidade*** –retrato fascinante de la ciudad portuguesa– y **una selección de cortometrajes** que abarcan desde los primeros trabajos de Marie hasta los más recientes, con una diversidad temática que incluye la taxidermia, el teatro *avant-garde* o las luchadoras.

Asimismo, contará con una clase magistral donde la artista hablará sobre los procesos alrededor de sus trabajos cinematográficos y la **instalación de tres loop boxes** –***Felix aux pays des merveilles, Hiboux* (2019), *Lunch Break on the Xerox Machine* (2019) y *Elina et les paillettes* (2019)**– que podrán visitarse del 6 de abril al 5 de mayo, en los horarios habituales de Casa del Lago UNAM.

Finalmente, la retrospectiva también tendrá otras sedes. En la Ciudad de México, formará parte de la **Noche exótica en el IFAL** (Río Nazas 43, Cuauhtémoc), donde la artista dará una charla posterior a la proyección de dos de sus documentales. Fuera de la capital, en el Museo de la Ciudad de Querétaro, las *loop boxes* se presentarán como parte de Ambulante - Gira de documentales.

Todas las actividades son de entrada libre, cupo limitado, y pueden consultarse en el sitio web casadellago.unam.mx

Descarga materiales de prensa aquí: <https://bit.ly/43rhAT5>

Si requieres información adicional o te interesa alguna entrevista contactar a:

Mayté Valencia

Jefa de difusión y prensa

Casa del Lago | CulturaUNAM

mvalencia@casadellago.unam.mx | Cel. +52 55 4520 0371



PROGRAMA

- **Felix Kubin (DE)**

El legendario músico, compositor, artista sonoro y radiofónico alemán, reconocido en el panorama electrónico por su estilo único que combina experimentos electroacústicos con sci-fi pop, dará un concierto especial después de la proyección del documental que Marie Losier hizo sobre su trabajo.

- **Proyección de *Felix in Wonderland***

- Dir. Marie Losier | Alemania-Francia | 2019 | 50 min

- Sábado 6 de abril | 18:00

- Foro Alicia Urreta

- **Concierto en vivo**

- Sábado 6 de abril | 19:00

- Foro Alicia Urreta

- **Proyección de cortometrajes**

- *The Ontological Cowboy* | 2005 | 16 min

- *Flying Saucy!* | 2006 | 9 min

- *Manuelle Labor* | 2007 | 10 min

- *Bim Bam Boom, Las Luchas Morenas* | 2013 | 12 min

- *Taxidermisez moi* | 2021 | 10 min

Sábado 13 de abril | 13:00

Sala Lumière

- ***Aqui, em Lisboa: Episódios da Vida da Cidade***

- Dir. Gabriel Abrantes, Denis Côté, Marie Losier y Dominga Sotomayor | Portugal | 2015 | 90 min

Sábado 27 de abril | 17:00

Sala Lumière

- **Noche exótica en el IFAL**

Evento donde se realizará la proyección de *Felix in Wonderland* y *Cassandra, the Exotico!*, además de una charla con la artista francesa.

18:00 — *Felix in Wonderland*

Marie Losier / Alemania - Francia / 2019 / 50 min

19:00 — *Cassandra, The Exotico!*

Marie Losier / Francia / 2018 / 73 min

20:15 — Charla con Marie Losier

Jueves 2 de mayo | 16:00 - 22:00

IFAL (Río Nazas 43, Cuauhtémoc) | Más información en ifal.mx

- **Clase magistral de Marie Losier**

La artista compartirá sobre sus procesos creativos en trabajos cinematográficos y experimentales. Actividad realizada en inglés.

Viernes 3 de mayo | 13:00

Sala Rosario Castellanos

- ***The Ballad of Genesis and Lady Jaye* / Función con presentación de Marie Losier**

Dir. Marie Losier | Estados Unidos | 2011 | 72 min

CINE

Sábado 4 de mayo | 18:00

Foro Alicia Urreta

- ***Loop boxes***

ARTES VISUALES

Instalación de tres *loop boxes* realizadas por la artista: *Felix aux pays des merveilles*, *Hiboux* (2019), *Lunch Break on the Xerox Machine* (2019) y *Elina et les paillettes* (2019).

Del sábado 6 de abril al domingo 5 de mayo | 11:00 - 18:00

Lobby Sala Lumière

Del miércoles 15 de mayo al 16 de junio

Museo de la Ciudad de Querétaro como parte de la programación de este año en el festival Ambulante - Gira de documentales

Agradecemos su apoyo con la difusión de la programación de Casa del Lago UNAM a través de sus plataformas digitales y medios, haciendo mención de las nuestras:

<https://casadellago.unam.mx/nuevo>

 [CasadellagoUNAM](https://www.facebook.com/CasadellagoUNAM)

 [@Casadellago](https://twitter.com/Casadellago)

 [casa del lago.unam](https://www.instagram.com/casa_del_lago.unam)