CASA del LAGO UNAM

| Comunicado a medios |
Ciudad de México, 6 de septiembre, 2023

Casa del Lago UNAM presenta la 25ª edición del Festival Poesía en Voz Alta

- Bajo la curaduría de Cinthya García Leyva y Macarena Hernández, este año el encuentro lleva por título *Constelaciones: voz, cuerpo y palabra*.
- Contará con la presencia de más de 14 figuras internacionales y nacionales de la experimentación musical, el arte sonoro y las prácticas poéticas y coreográficas contemporáneas
- Será los días 8, 9 y 10 de septiembre. Entrada libre, aforo limitado
- Programa completo #PVA2023: casadellago.unam.mx/pva2023/

La artista y performer Bartolina Xixa (AR), el dueto Raja Kirik (ID), la compositora claire rousay (US), así como figuras nacionales provenientes de distintas partes de la República como Mare Advertencia, La Bruja de Texcoco, Patricio Hidalgo y El Afrojarocho, Bárbara Lázara, Elvis Guerra, entre otros, participarán en la 25ª edición del Festival Poesía en Voz Alta (PVA) *Constelaciones: voz, cuerpo y palabra*. Tres días de conciertos, performances, proyecciones, instalaciones y otras actividades gratuitas integrarán la programación de este encuentro emblemático que pone en escenario la poesía, desde una perspectiva contemporánea y extendida.

En los últimos tres años, PVA ha ampliado su espectro de acción al considerar el uso de la voz como un ejercicio que involucra al cuerpo entero y, por lo tanto, al contacto directo entre sonoridad, palabra, cuerpo y voz. Es así que en esta edición contará con una amplia oferta de actividades multi e interdisciplinares que involucran la experimentación musical, el arte sonoro, las prácticas poéticas y coreográficas, así como la creación audiovisual.

De acuerdo con Cinthya García Leyva y Macarena Hernández, curadoras de esta edición, el punto de partida se halla en la noción de ritualidad como acción creativa,

pero también gestora, así como en la importancia que actualmente otorgan los espacios públicos a la recuperación de audiencias, en particular de audiencias libres.

A manera de caleidoscopio, esta edición articula distintos eventos artísticos en una suerte de ceremonia que sitúa la experiencia en las herencias originarias y su no folclorización, en las emociones personales y la intuición, en el cuerpo, la escucha profunda, la improvisación y los estados de trance.

En la parte musical destaca el dúo de Indonesia, **Raja Kirik** reúne los sonidos de instrumentos y danzas tradicionales de la isla de Java con un punk contemporáneo, digital noise, IDM, hard dance y más, en una presentación que pone en tensión la historia de opresión colonial holandesa con un presente de violencias contemporáneas globales. Con una propulsión frenética y frontal, aparentemente interminable, la música de Raja Kirik habita una amplia vastedad emocional, que pasa de la decepción a la ira y a la soledad.

Por otra parte, el acto sonoro de **claire rousay** y el proyecto ***Deep Listening:* Celebrando a Pauline Oliveros †** –que consiste en una perfomance telemática con IONE, Heloise Gold, Juan García y Filio Villeda y el estreno de un documental dedicado al legado de esta compositora pionera en la experimentación y en la música electrónica de posguerra–, nos invitan a una escucha activa y profunda, de sonoridades sutiles, ambientales y cotidianas.

En este sentido, se suman las instalaciones sonoras *Rituales funerarios* –una selección de cantos y ritmos de los ritos funerarios de diversas localidades del mundo a cargo de **Félix Blume**– y la muestra de las **Obras Ganadoras de Radioarte** en el marco de la Bienal Internacional de Radio 14, con una curaduría a cargo de Tito Rivas y Mirna Castro, en colaboración con la Fonoteca Nacional.

En la parte dedicada a la palabra tendremos la presencia del poeta y traductor zapoteco **Elvis Guerra**, en colaboración con Publicaciones UNAM, cuya obra hace una crítica no solo a la exclusión o la violencia ejercida sobre los cuerpos que se reconocen en identidades periféricas sino también a la mitificación de la que han sido objeto las “muxe” de la región del Istmo de Tehuantepec. Una figura que resuena a la par de Maximiliano Mamani, artista de los Andes argentinos que da vida a **Bartolina Xixa**, una “drag diversa” cuyos performances examinan las construcciones de género y sexualidad y que fue inspirada en la lideresa Bartolina Sisa, quien luchó en los Andes junto con Túpac Katari contra la imposición colonial y murió de forma muy violenta.

Artistas que también dialogan con el proyecto musical y performativo de **La Bruja de Texcoco**, exponente de la transfeminidad y de la tradición que rechaza la masculinidad en la música mexicana, se apropia de ella y la lleva a desarrollarse

en situaciones extravagantes, llenas de feminidad exaltada, huipiles, máscaras y lentejuelas. Disidencias del cuerpo, el género y la identidad, que tienen eco con la rebeldía encarnada en la palabra de Mare Advertencia, rapera, zapoteca, feminista y migrante que se sumó, junto con La Bruja, al acto de inauguración.

En lo que corresponde al cuerpo tendremos el estreno de **Polvareda**, improvisación colectiva de Katia Castañeda, Mitzi Dávalos, Nadia Lartigue y Juan Francisco Maldonado desarrollada *in situ* para los espacios de este recinto universitario, que juega con las tensiones entre la palabra y la acción, entre el lenguaje y aquello que pretende nombrar. Así como la presentación de **Patricio Hidalgo y el colectivo Afrojarocho** con expresiones propias de Veracruz, que darán cierre a este festival con un gran fandango.

Finalmente, el festival contará con el taller "Psiconavegaciones Ambient: documentación audiovisual de prácticas sonoras" impartido por **Ejival**, productor musical independiente y periodista musical, las presentaciones de los artistas sonoros tijuanenses **Braulio Lam y Simonel** y de la cantante mexicana **Bárbara Lázara**, así como una serie de proyecciones y una instalación a cargo del colectivo oaxaqueño Yutindudi, que también contará con un documental y una degustación gastronómica por Cocina Hierbasanta.

Todas las actividades son de entrada libre, cupo limitado. Revisa el programa completo en: casadellago.unam.mx/pva2023/ y sigue el hashtag #PVA2023 para ver todas nuestras publicaciones.

Descarga materiales de prensa aquí: https://goo.su/bZsPL

Si requieres información adicional o te interesa alguna entrevista contactar a:

Mayté Valencia
Jefa de difusión y prensa
Casa del Lago | CulturaUNAM
mvalencia@casadellago.unam.mx | Cel. +52 55 4520 0371

Agradecemos su apoyo con la difusión de la programación de Casa del Lago UNAM a través de sus plataformas digitales y medios, haciendo mención de las nuestras:

https://casadellago.unam.mx/nuevo

CasadellagoUNAM

@Casadellago

casa del lago.unam

culturaUNAM

PROGRAMACIÓN

Viernes 8

- 18:00 | Inauguración
- 18:30 | **Bartolina Xixa (AR)** | *Rituales de la Cruz del Sur* | Foro Alicia Urreta
- 19:30 | La Bruja de Texcoco (MX) | Foro Alicia Urreta *
- 21:00 | Mare Advertencia (MX) | Foro Alicia Urreta *

*Por causas ajenas a la institución, el acto previsto de Matana Roberts, se pospuso hasta nuevo aviso.

Sábado 9

- 11:00 | **Elvis Guerra (MX) y Bartolina Xixa (AR)** | Charla: "Identidades, cuerpo y voz". Modera: Citlali López (MX) | Sala Rosario Castellanos
- 16:00 | **Braulio Lam y Simonel (MX)** | *Endlessness* | Foro Alicia Urreta
- 17:30 | **claire rousay (US)** | *Live set* | Foro Alicia Urreta
- 19:00 | **Barbara Lázara (MX)** | *Sonora en el Silencio* | Foro Alicia Urreta
- 20:30 | **Raja Kirik (ID)** | *Live set* | Foro Alicia Urreta

Domingo 10

- 12:00 | **Patricio Hidalgo (MX)** | "El fandango y sus raíces" | Conferencia magistral | Sala Rosario Castellanos
- 12:00 - 15:00 | **Yutindudi (MX)** | *Un cuadrado rojo de tierra moviéndose* | Instalación y degustación gastronómica por Cocina Hierbasanta | Terraza
- 13:00 | ***Deep Listening*: Celebrando a Pauline Oliveros †** | Estreno de documental y charla con el director Daniel Weintraub (US) + IONE (US) | Foro Alicia Urreta
- 15:30 | **Polvareda (MX)** | Presentación escénica | Jardines
- 16:30 | ***Deep Listening*: Celebrando a Pauline Oliveros †** | *Performance* telemática: Oracle Bones (MX-US) | Foro Alicia Urreta
- 17:30 | **Patricio Hidalgo y el Afrojarocho (MX)** | Fandango | Terraza

INSTALACIONES

Rituales funerarios
Félix Blume (FR)
Sesión de escucha
Del viernes 8 al domingo 10 septiembre | 11:00 - 18:00

culturaUNAM

Sala 5A

Obras ganadoras de Radioarte - Muestra retrospectiva
En el marco de la Bienal Internacional de Radio 14
Sesión de escucha
Curaduría: Tito Rivas y Mirna Castro (Fonoteca Nacional)
Viernes 8 y sábado 9 | 12:00 y 15:00
Domingo | 12:00
Espacio Sonoro

Yutindudi (MX)
Un cuadrado rojo de tierra moviéndose
Instalación
Sábado 9 y domingo 10 | 12:00 - 15:00
Terraza

PROYECCIONES

- *Un cuadrado rojo de tierra moviéndose* | Yutindudi (MX) | Sábado 9 y domingo 10 | 13:00
- *Fandango at the Wall*, dir. Varda Bar-Kar (US) | Sábado 9 y domingo 10 | 16:30
- *Endlessness* y *La Tejeé* | Cortometrajes sonoros comisionados a Static Discos por Casa del Lago UNAM | Sábado 9 y domingo 10 | 19:00

TALLER
Taller "Psiconavegaciones Ambient: documentación audiovisual de prácticas sonoras". Imparte: Ejival (MX)
Sábado 9 y domingo 10 | 13:00 y 13:30 | Sala Rosario Castellanos
Registro previo en: https://forms.gle/73mbEAdiWA5518ah8