

Comunicado de prensa Ciudad de México, 3 de noviembre, 2022

Casa del Lago UNAM anuncia la programación del Festival Poesía en Voz Alta 2022: En el cuerpo se hace el tiempo

- Con más de trece actos provenientes de Ciudad de México, Roma, Oaxaca, Chiapas, Lima, Quebec, Mérida, entre otras ciudades, este año el Festival Poesía en Voz Alta se realizará del 11 al 13 de noviembre
- Contaremos con figuras de la música y la poesía nacional e internacional contemporáneas como Sarah Davachi (CA), Abul Mogard (IT), Kujipy (MX), Johan Mijail (DO), Yaissa Jiménez (DO), Esther Rodríguez-Barbero (ES), entre otros.
- El festival tendrá entrada gratuita y también contará con talleres y charlas con diversos invitados, así como con poemas lumínicos de Raúl Zurita (CL), Ruperta Bautista (MX) y una instalación de la artista Aki Inomata (JP)

Después de dos años de realizarse de forma virtual, el Festival Poesía en Voz Alta 2022 regresa a la presencialidad del 11 al 13 de noviembre en Casa del Lago UNAM con más de trece actos, talleres, instalaciones, conciertos y charlas con artistas del cuerpo, la palabra y la música de países como Italia, Perú, Canadá, Japón, España, República Dominicana, y de distintas ciudades de México.

Bajo el título *En el cuerpo se hace el tiempo*, y con la curaduría en los actos poéticos a cargo de la escritora mexicana Clyo Mendoza, esta edición reclama el espacio público desde la palabra y el sonido; se pregunta por los cambios de percepción espacio-temporales que hemos vivido durante los dos últimos años, y manifiesta cómo la voz –de nuevo en alto, de nuevo resonante–, y el cuerpo, como entidad de acción y enunciación, nos han ayudado a moldear el tiempo y nuestra relación con el espacio público.

Con actos de artistas relevantes de la escena electrónica y la experimentación sonora actuales como Sarah Davachi (CA), Abul Mogard (IT), Efraín Rozas (PE), Concepción Huerta (MX) + Milena Pafundi (AR/MX), Coro Acardenchado (MX, Elisa Schmelkes y el No Coro (MX); creadoras/es que apuestan por las lenguas originarias, la diversidad de identidades corporales y afectivas, la palabra y el grito disidente, este festival muestra una diversidad de propuestas que piensan, vibran

y evocan desde un arte vivo y en constante mutación, que traspasa fronteras entre diversos géneros y sectores.

Lechedevirgen Trimegisto (MX) va a mostrarnos el cuerpo diseccionado mucho más allá de la carne y la poesía transmutativa. Yaissa Jiménez (DO) y La Cuervo (MX), con sus raíces del trópico y la negritud en la sangre, van a contarnos sobre el cuerpo sexualizado, el ser mujer y encarnar lucha, sobre el cuerpo que resiste y que padece, pero que también disfruta, asumiendo y sosteniendo la pulsión más primaria de la vida y, con ella, a la vida misma. Johan Mijail (DO) nos mostrará el cuerpo invocativo, la estrecha relación entre palabra y conjuro, los dioses primordiales de los primeros humanos serán llamados por las voces poligénero de los muertos. Finalmente, Kujipy (MX) va a narrarnos en dos idiomas originarios —zapoteco y ayüüjk—, porque "¿cómo podríamos hablar de poesía sin incluir a los primeros idiomas que se escucharon en estos territorios?", refiere Clyo.

El festival presenta, en paralelo, una línea de divulgación que incluye talleres para niñas y niños. Además, suma a sus instalaciones obras de la multireconocida Aki Inomata (JP), y dos poemas lumínicos a cargo de Raúl Zurita (CL), recientemente galardonado con el Premio Federico García Lorca, y de la poeta chiapaneca Ruperta Bautista (MX).

Durante cada año y desde 2005, Poesía en Voz Alta convoca a todo tipo de exponentes en torno a su relación con la oralidad, para crear un festival cuya vocación es recrear la poesía, entendida en un sentido amplio e incluyente. En ediciones pasadas, se ha convocado a un gran número de participantes de talla internacional como: Amiri Baraka, Michel Houellebecq, Patti Smith, Murcof, Augusto de Campos, Cucina Povera, así como destacados artistas y poetas mexicanos, entre ellos Rocío Cerón, Briceida Cuevas, Luis Felipe Fabre, Juan José Gurrola, entre otros.

Este año, el festival también es posible gracias a la colaboración y alianza con diversas instituciones como Acción Cultural España (PICE / Movilidad), Fundación Japón, Instituto Italiano de Cultura, Centro Cultural de España en México, Feria Internacional del Libro de Oaxaca, Literatura UNAM, Punto de Partida, Libros UNAM, DGECI, Universidad Autónoma de Chiapas e Imaxinario.

Les esperamos del 11 al 13 de noviembre en Casa del Lago UNAM, ubicada en la Primera Sección del Bosque de Chapultepec s/n, San Miguel Chapultepec, 11850. Todas las actividades son gratuitas, con cupo limitado.

Agradecemos su apoyo en la difusión de la programación de Casa del Lago UNAM través de sus plataformas digitales y medios, haciendo mención de las nuestras:

https://casadellago.unam.mx/pva2022/

CasadellagoUNAM





Si requieres información adicional o te interesa alguna entrevista contactar a:

Mayté Valencia
Jefa de difusión y prensa
Casa del Lago | CulturaUNAM
mvalencia@casadellago.unam.mx | Cel. +52 55 4520 0371

Programa completo PVA 2022

Viernes 11

16:30 | Inauguración

17:00 | Kujipy (MX) | Tīkëëk Kojpk - 3 Montaña | Foro Alicia Urreta

18:30 | Concepción Huerta (MX) + Milena Pafundi (AR/MX) | *Electricity Unites Us* | Espacio Sonoro

20:00 | Sarah Davachi (CA) | Electronic set | Foro Alicia Urreta

Sábado 12

12:00 | Charla con La Cuervo (MX) y Yaissa Jiménez (DO). Modera: Clyo Mendoza (MX) | *Marejada de sirenas: Corporalidades políticas* | Sala Rosario Castellanos

12:30 | Elisa Schmelkes y el No Coro (MX) | *Sobre las posibilidades de la distancia* | Jardín de espejos

13:30 | Charla con Sarah Davachi (CA), Efraín Rozas (PE), Concepción Huerta (MX). Modera: Guillermo García Pérez | *Meridianos sonoros: Territorios afectivos* | Sala Rosario Castellanos

16:00 | Yaissa Jiménez (DO) y La Cuervo (MX) | Palabra viva | Foro Alicia Urreta

17:00 | Lechedevirgen Trimegisto (MX) | *Puñaladas* | Foro Alicia Urreta

18:30 | Efraín Rozas (PE) | Un océano de perdón | Espacio Sonoro

20:00 | Abul Mogard + Marja de Sanctis (IT) | <u>A/V LIVE SET |</u> Foro Alicia Urreta

Domingo 13

12:00 | Charla con Tito Rivas (MX), Lena Ortega (MX) y Esther Rodríguez-Barbero (ES). Modera: Rossana Lara (MX) | *Resonancias de la imaginación* | Sala Rosario Castellanos

13:00 | Verónica Valerio (MX), Óscar Terán (MX) y Amaury León Sosa (MX) | *Peninsular* | Espacio Sonoro

13:00 | Charla con Alan Valdez, Yeni Rueda, Ariatna Gamez Soto. Modera: Fabián Espejel | *Son cuerpos esos segundos: poetas en Punto de Partida* | Sala Rosario Castellanos

16:00 | Johan Mijail (DO) | *Santa Marta y sus vueltas. Santería para un travestismo cultural* | Foro Alicia Urreta

17:30 | Coro Acardenchado (MX) | CACTÓNICA | Foro Alicia Urreta

TALLERES

Del Hip al Hop

Imparte: La Cuervo (MX)

Viernes 11 | 16:00 | Sala Rosario Castellanos

Relatos de Casa del Lago: construyendo memorias

Imparte: Esther Rodríguez-Barbero (ES)

Viernes 11 | 18:00 | Sábado 12 y domingo 13 | 16:00

Espacio de Ajedrez

Poesía para niñas y niños: entre el espacio y el ciberespacio

Imparte: Lorena Salcedo (MX) Sábado 12 | 12:00 y 13:00 | Sala 5

Después del grito

Imparte: Yaissa Jiménez (DO) Domingo 13 | 12:00 |Sala 5

Registro previo en casadellago.unam.mx/pva2022

INSTALACIONES

Aki Inomata (JP) | Galloping Nambu breed horse y Think Evolution #1: Kiku-ishi (Ammonite)

Viernes, sábado y domingo | 11:00 - 18:00 | Sala 4

El sospó: el canto de la vida (Te' Sospó: ijtkuy wane) Colectivo Ecoacústico Tuxtla Sonante (MX) Curadora Rossana Lara (MX)

Sábado 12 y domingo 13 | 12:00 y 15:00 | Espacio Sonoro

POEMAS LUMÍNICOS

Ox Ox | Ruperta Bautista (MX) | Explanada Mi Dios es No | Raúl Zurita (CL) | Pérgola

Viernes 11 - domingo 13 | 11:00 - 18:00