

CASA^{del} LAGO UNAM

Comunicado a medios

Ciudad de México, 13 de febrero de 2019

Este próximo sábado 23 de febrero a las 14:00, Casa del Lago UNAM inaugura la exposición *Gráfica en el exilio: Josep Renau en el periodo mexicano* sobre uno de los artistas y diseñadores españoles más importantes de la vanguardia de los años treinta. La muestra atiende el periodo creativo de Renau durante su exilio en México de (1939-1951).

- La exposición, curada por Paola Uribe, se presenta como parte del programa de conmemoración de los 80 años del exilio español (1939-2019) de la UNAM
- Se presentan trabajos realizados durante el periodo mexicano en el que Renau estuvo exiliado en nuestro país; un artista que colaboró de cerca con artistas mexicanos como Siqueiros dejando un legado importante para el diseño y la gráfica de cartel político y de cine en nuestro país
- La muestra incluye más de 100 piezas entre las cuales destacan revistas, portadas de libros, carteles políticos, carteles de la Época de Oro del cine mexicano así como su serie de fotomontaje más importante: *The American Way of Life*, considerada por algunos precursora del *pop art*, la cual se presenta completa por primera vez en México en Casa del Lago UNAM
- La jornada de actividades comienza con la sesión de escucha, Electroacústica del mundo: España, en el Espacio Sonoro a las 13:00 con obras de Carles, Palmese, Saizquierdo y Zampronha, entre otros
- Posteriormente a la inauguración a las 14:00 se realizarán conferencias sobre Renau y la comunicación visual a las 15:00 y 16:00 con Paola Uribe y Laura González en la Sala Rosario Castellanos

Josep Renau (1907-1982) fue uno de los artistas más importantes de la vanguardia española de los años treinta. Llegó a México en 1939 durante la Guerra Civil española y trabajó con artistas mexicanos como David Alfaro Siqueiros. Este año Casa del Lago UNAM exhibe *Gráfica en el exilio: Josep Renau en el periodo mexicano* en el marco

de la conmemoración de los 80 años del exilio español (1939–2019). Una exposición que presenta por primera vez en México la serie completa *The American Way of Life (TAWL)*, considerada precursora del *pop art*, así como una revisión de su trabajo sobre gráfica política con carteles, grabados, fotomontajes y revistas.

Las actividades paralelas como talleres y conferencias con invitados internacionales se realizan en colaboración con el Centro Cultural España en México (CCEMx) y el Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM (IIE). Los detalles de estas actividades se darán a conocer más adelante a través de nuestro sitio web.

Información práctica

Fechas y horarios:

Inauguración: Sábado 23 de febrero, 14:00
Salas 3, 4, José Emilio Pacheco y Rejas Casa del Lago UNAM
Del 23 de febrero al 19 de mayo, 2019

Acceso:

Entrada libre

Ubicación:

Bosque de Chapultepec. 1ª Sección (junto al Zoológico)
Acceso peatonal por Av. Paseo de la Reforma, puerta principal al Zoológico
Metro: Auditorio o Chapultepec / Metrobús: Antropología
Ecobici: Av. Paseo de la Reforma / Arquímedes
Contamos con estacionamiento para bicicletas

Estacionamientos cercanos:

Museo de Antropología y Museo Tamayo

Registro de prensa:

<https://goo.gl/forms/x2jSEKZEQKi03LeY2>

Agradecemos su apoyo con la difusión de nuestras actividades a través de sus plataformas digitales y medios haciendo mención de las nuestras:

www.casadellago.unam.mx

 @Casadellago

 CasadellagoUNAM

 casadellago.unam

Si requieres información adicional, no dudes en solicitarla:



Itzuri Cabrera, jefa de prensa y difusión · Casa del Lago UNAM
Of. 5286 2605 · Cel. 55 3904 8271
icabrera@casadellago.unam.mx | prensa@casadellago.unam.mx

