

# Nosotras somos el tiempo

## Proyección performática para espacios públicos

- Una obra de Pentimento que busca cuestionar el concepto de belleza femenino y crear otras formas de habitar la ciudad a partir del relato de seis mujeres
- El sábado 20 y domingo 21 de enero, a las 18:30, tendrán lugar las proyecciones en Casa del Lago UNAM (Bosque de Chapultepec, primera sección s/n)
- Esta actividad forma parte de los festejos del 10º aniversario de la compañía. Entrada libre

“Pensamos la belleza como un territorio, una isla que nos han dicho que existe y a la que intentamos llegar una y otra vez para darnos cuenta de que fuimos desterradas de ella desde hace mucho tiempo. Esta desterritorialización nos impide vivir nuestro presente: el cuerpo ideal siempre está por llegar. Los cuerpos que habitamos, así como son, no tienen derecho al gozo y a la felicidad, es necesario transformarlos, y si esa transformación no ocurre, se nos debe ver insatisfechas y trabajando hacia la meta.”

El cuerpo más representado en la publicidad y en las redes sociales es el de las mujeres, ¿cómo podemos construir una relación distinta con la acción de registrar nuestros cuerpos? *Nosotras somos el tiempo* es una pieza documental de la creadora escénica Isabel Toledo que muestra el material de archivo de seis mujeres habitantes de la Ciudad de México, las cuales entrelazan sus relatos corporales y abren espacio para otras corporalidades.

Proyectar en los muros de la ciudad abre espacios de representación para otras corporalidades: cuerpos disidentes que se escapan de la norma, llenos de historias, cicatrices y vivencias. Sacar al espacio urbano estos materiales, parte de la configuración íntima de la pieza, crea puentes con otras mujeres, transeúntes y ciudadanas, que se reconocen en estas pieles. Esta obra crea otras maneras de habitar la ciudad y recupera lo que se negó a las mujeres, el goce de las calles en colectivo.

Después de su presentación en el Centro de Cultura Digital durante diciembre de 2023, el proyecto continúa su circuito de proyecciones en Casa del Lago UNAM, el Centro Cultural de España y Jalisco.

### **Créditos:**

#### **PROYECCIÓN PERFORMÁTICA**

Dirección: Isabel Toledo

Texto escénico: Isabel Toledo, a partir de los materiales creados por Karen "Sawí" Basurto, Edurne Goded, Daniela Luque, Michelle Menéndez, Tae Solana y Mirel Yolotzin

Performer en vivo: Edurne Goded

Diseño multimedia: An Beltrán

Gestión: Isabel Toledo

Producción: Adriana Dowling

Estrategia de audiencias: Jimena Eme Vázquez

Asistencia general: Lourdes Zamora Urbán

Música: Macarena Guerrero

Diseño de portada: Y viceversa (Carmen Ordoñez y Lorena Abreu)

Redes sociales: Bien Chicles

Prensa: Mayté Valencia

#### **VIDEO**

Dirección, fotografía y edición: Isabel Toledo

Edición: Horacio Romo Mercado

Producción audiovisual: Jessica Calderón de la Barca

Performers en video: Karen "Sawí" Basurto, Edurne Goded, Daniela Luque, Michelle Menéndez, Tae Solana y Mirel Yolotzin.

**Una producción de Pentimento en colaboración con Un poco de utopía.**

**Proyecto apoyado por el Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos culturales (FONCA)**

### **Pentimento**

Somos una compañía de teatro performático documental con sede en la CDMX dirigida por Isabel Toledo. Desde el 2013, creamos proyectos para muy poquxs espectadores en un vaivén entre ficción y archivo e impartimos talleres de creación documental y performance. Nos interesa construir desde las artes escénicas espacios de encuentro que reúnan a personas en procesos de recuperación de la memoria; creamos desde una poética del encuentro y dialogamos en el marco del feminismo interseccional.

Desde el inicio de nuestras actividades, hemos realizado siete piezas performáticas en México y en Buenos Aires: *La edad de creer en esas cosas* (2013), *Nathalie Correspondance* (2014), *No hay futuro posible* (2015-2017-2020), *PLAY* (2017), *Las Gordas* (2019), *Cartas sonoras para cuerpos celestes* (2020-2021) y *Nosotras somos el tiempo* (2021).

En nuestros 10 años de trayectoria hemos sido en varias ocasiones beneficiarias del FONCA, formamos parte del Programa de Acompañamiento Piso 16 de la UNAM 2022 y hemos participado en festivales, congresos y residencias internacionales en México, Suiza, Bélgica, Canadá, y Estados Unidos. Algunos de los espacios en los que hemos colaborado son: el Museo Met de Nueva York (Estados Unidos), el Museo Universitario del Chopo (México), el Centro de Cultura Digital (México), el Programa México: Encuentro de las Artes Escénicas 2018 (México), en la 39 Muestra Nacional de Teatro (México), en Teatro UNAM (México), en la Cátedra Ingmar Bergman en Cine y Teatro (UNAM, México) y el Festival Internacional Cervantino (México).

Durante el año 2023 y 2024 celebraremos nuestro 10º aniversario con una serie de actividades, entre ellas, el estreno de nuestro próximo proyecto *Esto no es lo que parece*, seleccionado en la convocatoria de producción de Teatro UNAM.

## **Isabel Toledo**

### **Dirección, fotografía y gestión de *Nosotras somos el tiempo***

Feminista, creadora multidisciplinar, directora escénica y gestora cultural. Licenciada en Teatro y Actuación del CUT de la UNAM y tesista de la Maestría en Teatro y Artes Performáticas de la UNA, Buenos Aires, Argentina. Desarrolla su trabajo escénico en el marco de la compañía Pentimento, de la cual es directora desde el año 2013. En 2014 fue beneficiaria del Programa Creadores Escénicos del FONCA y en dos ocasiones, en el 2017 y en el 2021, del Programa Jóvenes Creadores del FONCA. Durante el 2022 formó parte del Programa de Acompañamiento Piso 16 de la UNAM. Su trabajo como creadora se ha presentado en espacios como el Museo MET de Nueva York, Teatro UNAM, el Museo Universitario del Chopo, el Centro Cultural España México, la Muestra Nacional de Teatro, ENARTES, la Cátedra Bergman, el Festival Internacional Cervantino. Ha participado en residencias y festivales internacionales en México, Suiza, Bélgica y Estados Unidos. Es co fundadora de Las Desconocidas y del Centro de Cinematografía y Actuación Dolores del Río A.C. con sede en la ciudad de Durango. Durante el año 2023 dirigió la obra *Aleteo* para la Compañía Nacional de Teatro de México.

### **Contacto de prensa:**

Mayté Valencia | C. 55 4520 0371

mvalencia@casadellago.unam.mx