

CASA^{del} LAGO UNAM

Comunicado a medios

Ciudad de México 24 de septiembre 2018

El próximo sábado 29 de septiembre Casa del Lago UNAM inaugura la exposición *Vanguardia y desacato - Casa del Lago y el 68* acompañada de una jornada de actividades musicales

- **Casa del Lago UNAM se une a la conmemoración del 50 aniversario del Movimiento estudiantil de 1968 con la exposición: *Vanguardia y desacato - Casa del Lago y el 68*. Una muestra colectiva que presenta el trabajo de reconocidos artistas que participaron de manera activa durante los años sesenta y setenta en este espacio universitario como Arnaldo Coen, Helen Escobedo, Roger von Gunten, Ernesto Mallard, Vicente Rojo, Francisco Toledo, así como ilustraciones de Leonora Carrington, entre otros.**
- **La jornada musical se inaugura en el Espacio Sonoro multicanal con una selección de obras emblemáticas de fines de los 60 de compositores como: Gutiérrez Heras, Mabarak, Muench y Urreta, solo por mencionar algunos, esta actividad será comentada por José Wolffer, director de Casa del Lago UNAM.**
- **El cierre corre a cargo del ícono del rock mexicano Javier Bátiz, quien dará un concierto tributo a los años 60 con covers de Jimi Hendrix, Rolling Stones, The Doors, etc. a las 16:00 en el Foro Arreola.**

Casa del Lago UNAM presenta la exposición *Vanguardia y desacato - Casa del Lago y el 68*, curada por el Dr. Álvaro Vázquez Mantecón en el marco de la conmemoración por los 50 años del movimiento estudiantil 1968. La exposición hace una revisión a las propuestas de vanguardia y contracultura de los años

sesenta y setenta que tuvieron lugar de manera activa en Casa del Lago como uno de los centros culturales más importantes de la UNAM en esa época. Algunos de los participantes en este movimiento fueron: Juan Vicente Melo en la dirección, Juan José Gurrola, José Luis Ibañez, Héctor Mendoza y Martha Verduzco en el teatro, Mercedes de Oteyza bajo la coordinación de exposiciones de Vicente Rojo, Fernando García Ponce, Juan Soriano, Roger Von Gunten, Carlos Mérida, entre muchos otros, quienes alternaban también con las lecturas de poesía de Juan José Arreola y las conferencias de Rosario Castellanos, Juan García Ponce, Alberto Híjar, Luis Villoro y muchos más.

Ya en la década de los setentas, Casa del Lago fue sede de las experiencias de teatro independiente, testigo de discusiones en cine club entre cineastas *súperocheros* y escritores "onderos" como Parménides García Saldaña y José Agustín, punto de encuentro para "Los Infrarrealistas", Roberto Bolaño y José Peguero; en su interior, acogía las fotografías de Lourdes Grobet y un aula de taller para Pedro Meyer y Lázaro Blanco.

Por otro lado, Ricardo Salazar y Rodrigo Moya se encargaban de registrar visualmente muchas de las actividades que tuvieron lugar en dichas décadas, de las cuales se presenta también una gran colección de documentos, entre programas de mano, pósters, bocetos, fotografías, filmaciones, cuadernos, revistas, poemas y cartas.

El movimiento social, político y cultural de 1968, es hasta hoy, el punto de partida para la generación de las ciudadanías en México.

Para esta jornada inaugural, invitamos al guitarrista tijuaneño Javier Bátiz, leyenda del rock mexicano, quien es considerado uno de los precursores de este género en nuestro país. Bátiz, ofrecerá un concierto estelar recordando la década de los años sesenta con covers de Jimi Hendrix, Rolling Stones, The Doors, Bob Dylan y The Animals, así como las ya clásicas interpretaciones propias.

Los compositores de Casa del Lago que preceden esta jornada, fueron un oasis para la música contemporánea de 1963 a 1967, esta lista incluye a algunos de los compositores presentes en los programas de la Casa del Lago durante dicha

época, entre los cuales se podrán escuchar obras de Manuel de Elías, Manuel Enríquez, Joaquín Gutiérrez Heras, Carlos Jiménez Mabarak, Eduardo Mata, Gerhart Muench, Alicia Urreta y Leonardo Velázquez, esta actividad será comentada por José Wolffer, director de Casa del Lago UNAM

Información práctica

Fecha y horarios:

Sábado 29 de septiembre de 2018

- **M68 - Los compositores de Casa del Lago | Espacio Sonoro, 13.00**
- **Inauguración de la exposición Vanguardia y desacato - Casa del Lago y el 68 | Sala José Emilio Pacheco, 14:00**
(Esta exposición estará vigente hasta el 20 de enero de 2019 y se presenta en las Salas 3, 4 y José Emilio Pacheco)
- **Concierto M68 - Javier Bátiz: Un tributo a los años 60 | Foro Arreola, 16:00**

Admisión:

Entrada gratuita hasta completar el aforo

Registro de prensa:

<https://goo.gl/JvB1K1>

Dirección y accesos:

Bosque de Chapultepec. 1ª Sección (junto al Zoológico)
Por Av. Paseo de la Reforma, puerta principal al Zoológico.
Metro Auditorio o Chapultepec y MB Antropología
Ecobici, Paseo. de la Reforma / Arquímedes
Contamos con estacionamiento para bicicletas

Estacionamientos cercanos:

Museo de Antropología y Museo Rufino Tamayo

Agradecemos su apoyo con la difusión de nuestras actividades a través de sus plataformas digitales y medios haciendo mención de las nuestras:

www.casadellago.unam.mx

 [@Casadellago](https://twitter.com/Casadellago)

 [_CasadellagoUNAM](https://www.facebook.com/CasadellagoUNAM)

 [casadellago.unam](https://www.instagram.com/casadellago.unam)