



| Comunicado a medios |

Ciudad de México, 14 de octubre, 2024

CASA DEL LAGO UNAM ANUNCIA LA PREMIACIÓN Y GRAN FINAL DEL 3ER CONCURSO DE CANCIÓN FEMINISTA 2024

La **Coordinación de Difusión Cultural** a través de **Casa del Lago UNAM**, **Dirección General de Radio UNAM**, **Dirección General de Música**, **Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial**, **Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura**, a través de la **Cátedra Rosario Castellanos de Literatura y Géneros**, la **Cátedra Nelson Mandela en Derechos Humanos en las Artes**, la **Facultad de Música UNAM**, el **Sello Jueves**, y **SIPAM** a través de **Violeta Radio** se complacen en anunciar la **Premiación y Gran Final del 3er Concurso de Canción Feminista**.

- + Más de 40 entradas inscritas desde diferentes puntos del mundo (Chile, Perú, Venezuela, EU, Argentina y de varios estados de la República Mexicana)
- + Un homenaje a los primeros Concursos de Canción Feminista que se llevaron a cabo en los años ochenta, como parte del entonces naciente movimiento feminista en México
- + Conoce a las finalistas de este concurso y escucha la música y el canto, las herramientas y motores de las luchas de los feminismos de entonces y de ahora, con las voces que hoy las mantienen vivas
- + El 3er Concurso De Canción Feminista 2024 también se consolida como una plataforma de promoción y difusión para nuevos y jóvenes talentxs
- + Juradx estará integrado por la **Profa. Lucía Álvarez** (Facultad de Música de la UNAM), la artista de hip-hop **Niña Dioz** y la gestora cultural **Lucía Anaya** (Derretida)
- + El evento será comentado por **Frida Saldivar** (Radio UNAM)
- + Los seleccionados por el jurado presentarán el estreno mundial de las canciones finalistas en Radio UNAM y Violeta Radio. Además, accederán a un taller de asesoría para artistas independientes sobre cómo preparar un lanzamiento musical, impartido por Sello Jueves, y el lanzamiento de la canción ganadora con dicho sello. Los premios son:
 - Primer lugar: \$15,000 MXN y el lanzamiento del sencillo ganador.
 - Segundo lugar: \$7,000 MXN.
 - Tercer lugar: \$5,000 MXN.

- + La premiación y gran final tendrá lugar el **Sábado 19 de octubre**, a las **16:30**, en el **Foro Alicia Urreta** de **Casa del Lago UNAM**, en el bosque de Chapultepec. **Entrada gratuita, aforo limitado.**

FINALISTAS:

Alina Aksiyote Bernadete (CDMX)

Canción: Llegar a casa

Cantautora de música de protesta, sus obras buscan cuestionar la injusticia de los sistemas que nos rodean y, a través del sentir, proponer nuevas formas de resistir y construir muchos mundos de dignidad, alegría y libertad. Se ha presentado en foros y centros culturales como el Foro Alicia y el Centro Cultural Raíces, al igual que en marchas, parques, galerías de arte y vagones del metro de la Ciudad de México y Nueva York. Co-organizó y se presentó en el Bailongo por la Libertad en el Huerto Roma Verde, una fiesta organizada para concientizar sobre el caso de Fidencio Aldama y juntar fondos para su liberación. Ha sido invitada a cantar en espacios activistas como el foro "Qué la guerra no nos sea indiferente", la graduación de la diplomada de política feminista de la UACM y el Action Hour de Jewish Voice for Peace. Actualmente está trabajando en dos proyectos de su propia autoría, un disco de intervenciones a las letras de canciones clásicas de mariachi y un disco de cumbias originales, para gozar y resistir.

Valeria Odette Barrera Gutiérrez (Jalisco)

Canción: Girasoles

Cantautora mexicana de Guadalajara, Odette Gutiérrez destaca por su fusión de música, ternura y activismo. Técnica en artes escénicas del Centro de Artes José Clemente Orozco y es licenciada en Producción Musical y Desarrollo Artístico por la Universidad Libre de Música En 2019, lanzó su primer álbum Lo naranja de la playa, financiado por Kickstarter, llevándola a festivales como el Festival del Mango en Manzanillo, el Festival de Cantautoras en Ciudad de México y el Festival Rodante en Puebla. Además, ha compuesto para puestas escénicas jaliscienses como "Entrelazadas" y "Crecer al Ritmo de una Balalaica". Formó parte de las antologías Arcanas Creadoras y Tiempo de Mujeres.

Odette es autista, feminista y parte de la comunidad LGBT+T+I+Q+A+, utilizando su música como un espacio seguro para visibilizar la diversidad y la realidad desde una perspectiva neurodivergente. Su estilo acústico combina nostalgia y lucha, influenciado por artistas como Natalia Lafourcade y Judith Netherman. Ha compartido escenario con destacadas artistas como Vivir Quintana, María Laura, Leiden, Bratty y Ruth de las Plantas. Odette es fundadora de Te Hago Casita, círculo de mujeres que se aman, y embajadora de Más Música Menos Balas. Imparte talleres musicales en FIL Guadalajara y educa sobre autismo en diversas escuelas.

Zaira Lizbeth Esparza Rodríguez (Zacatecas)

Canción: Digna rabia

Cantante, compositora, rapera y estudiante de Doctorado en Ciencias, investigando el comercio ilegal de vida silvestre. Apasionada y creadora de medios audiovisuales (videos musicales y documentales). Residiendo en Xalapa, Veracruz. Forma parte de SELVA REC y FUEGO DE VENUS que son crews de morras creando arte. Su versatilidad es lo que la caracteriza al rapear en una fusión de ritmos como Rap-Trap, Reggae, R&B, dance-hall, etc. Su lírica va sobre la introspección, el cuestionamiento, la lucha social. Su música ha sido parte de la banda sonora de 1 cortometraje y 1 serie documental. Ganadora del premio "Hip Hop para la paz" y del "Premio estatal de la juventud en la categoría Música". Primera rapera en participar en un Festival Cultural y en un Festival Internacional de Jazz en Zacatecas♥. Ha abierto conciertos a grandes exponentes de la música entre ellos destaca; Rapsusklei, Hispana, West Gold, Alika, Los Choclok, Solo Cadaver, Lengualerta, Delfina Dib, Danker AKA, Mastaquba, entre otros.

Araucaria Luna Andrea Guzmán Bárcena (CDMX)

Canción: Al cielo

Araucaria Guzmán Bárcena (Araucaria Luna): Flautista, Jaranera y compositora especialista en tango y folklor, empezó sus estudios en la Escuela de Superior de Música de Bellas Artes, México, posteriormente flautista de la Orquesta Sinfónica Silvestre Revueltas y de la Orquesta Sinfónica Carlos Chávez. Más tarde se especializa en la Escuela de Música Popular de Avellaneda (Buenos Aires) y especializada en Música Tradicional Chilena en la Academia Bafona. En 2020 egresa del diplomado "Comprovisation, Jazz and World Music" en la Escuela Moderna de Música en Santiago de Chile. Flautista del Ensamble por la Paz, Dúo Mexicano de Tango, desde 2022 del programa internacional "Tango Hoy". Fundadora y directora de la agrupación rioplatense de son jarocho tradicional "Río Jarana" (Argentina) y el Trío Son de Ayún. Directora de "Son Jarocho Chile". Actualmente es docente en el programa internacional "Comprovisation, Jazz y Afrofolclor". Dirige la Colectiva de Jaraneras CH.)

Mención especial

Nancy Zamora Hernández (México)

Canción: Somos

JURADAS:

Lucía Álvarez:

Estudió las licenciaturas en Piano y Composición en la Escuela Nacional de Música de la UNAM. Su actividad como compositora se enfoca al cine, el teatro y la televisión. Ha colaborado con destacados directores como Héctor Azar, Alberto Isaac, Juan Ibáñez, Manuel Montoro, Arturo Ripstein, Jorge Fons, Javier Patrón e Ignacio Ortiz,

Max Ferrá y Raúl Zermeño. Álvarez ha ganado premios nacionales e internacionales en diversas ocasiones. Es profesora de Carrera de tiempo completo Titular “C” en la Facultad de Música de la UNAM. Durante 18 años impartió la asignatura de Música para Cine en el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos de la UNAM (CUEC).

Niña Dioz:

Nació en Monterrey, Nuevo León en 1985. Desde su EP debut en el 2007, Marcapasos, lanzado por ella misma y con el que obtuvo un Indie-O-Music Awards en la categoría de mejor álbum de hip hop, su carrera ha crecido exponencialmente hasta lograr ser catalogada como una de “las 10 raperas latinas más influyentes de todos los tiempos”.

Derretida (Lucía Anaya):

Conocida como DERRETIDA, ha dedicado más de una década a desarrollar su carrera musical y a crear DERRETIDA ENTERTAINMENT, una empresa que apoya a artistas emergentes en Latinoamérica. Anaya enfatiza la importancia de combinar talento con una sólida comprensión del negocio musical. Su trayectoria comenzó con su amor por la música, organizando eventos que le ayudaron a establecer una red de contactos. Cofundó el Cine Tonalá y ha escrito sobre música, lo que le ha permitido identificar talentos poco valorados. A través de iniciativas como el Festival Ruidosa, ha promovido el papel de la mujer en la industria.

FOTOS FINALISTAS, JUEZAS, FLYERS DE DIFUSIÓN Y LOGOS

Si requieres información adicional o te interesa alguna entrevista contactar a:

Ejival - Enrique Jiménez
Jefe de Difusión y Prensa | Casa del Lago UNAM
ejival@casadellago.unam.mx
Cel: 55 5553 6362 ext 241

Agradecemos su apoyo con la difusión de la programación de Casa del Lago UNAM a través de sus plataformas digitales y medios, haciendo mención de las nuestras:

<https://casadellago.unam.mx/nuevo>

 [CasadellagoUNAM](https://www.facebook.com/CasadellagoUNAM)

 [@Casadellago](https://twitter.com/Casadellago)

 [casa del lago.unam](https://www.instagram.com/casa_del_lago.unam)