

Comunicado a medios
Ciudad de México, 5 de septiembre, 2024

20 años del Festival Poesía en Voz Alta + 65 años de Casa del Lago UNAM

**Un doble festejo que resuena en una edición especial que oscila
entre lo histórico y lo contemporáneo**

- Artistas internacionales como Lonnie Holley (US), Felicia Atkinson (FR), Valentina Magaletti (IT), Lau Nau (FI), y nacionales como Julian Lede, ROSAS, Julieta Egurrola, Luis de Tavira, Mario Bellatin, Arcangelo Constantini, entre otros, forman parte de esta edición
- Contará con más de 25 actividades que abarcan teatro, poesía, experimentación musical, *performances*, talleres, charlas, una exposición fotográfica sobre las dos décadas de este festival, un ciclo de cine dedicado a Juan José Arreola, entre otras
- Será los días 20, 21 y 22 de septiembre. Entrada libre, aforo limitado
- Programa completo #20AñosPVA: casadellago.unam.mx/pva2024/

“El Festival Poesía en Voz Alta (PVA) cumple 20 años. Su vitalidad es posible gracias a su capacidad de transformación: cada voz que ha pasado por este encuentro, cada acto sonoro, película, obra escénica ha ido haciendo la forma asimétrica, móvil, mutable de este aparato-latido que ha sabido mostrar año con año el contexto contemporáneo de las producciones artísticas que se reúnen bajo el eje de la oralidad puesta en poesía o pensada como poesía”, refiere Cinthya García Leyva, actual directora de Casa del Lago UNAM y co-curadora de esta edición.

Son ya dos décadas en las que artistas de distintas latitudes, disciplinas y generaciones han compartido escenario en uno de los festivales que se ha ido consolidando como uno de los más importantes al convocar a figuras como Kae Tempest, Michel Houellebecq, Patti Smith, Amiri Baraka, Abul Mogard, Raúl Zurita, Rocío Cerón, Rojo Córdova, Briceida Cuevas, Luis Felipe Fabre, entre muchos otros.

Este año la celebración se multiplica: son 20 años de PVA insertos en 65 años de la historia de Casa del Lago UNAM. Es así que, a través de tres días de conciertos, *performances*, instalaciones sonoras, cine, talleres y acciones escénicas la programación dará cuenta de un abanico de propuestas que oscilan entre lo histórico y lo contemporáneo; entre la experimentación y la tradición; entre una disciplina artística y otra, creando puentes que recuerdan a aquellos del movimiento teatral originado en este recinto en 1956 por Juan José Arreola, Octavio Paz y otros artistas de la época como Leonora Carrington, Héctor Mendoza y Juan Soriano, y que da nombre a este festival.

Con la curaduría de Daniel Escoto (MX), Eric Namour (LB/FR), Anaïs Lepage (FR) y Cinthya García Leyva (MX), este año el festival lleva por título *La voz infinita* y contará con la presencia de más de 30 artistas entre los que destacan **Lonnie Holley (US)**, artista transdisciplinario de la improvisación, **Felicia Atkinson (FR)**, quien compone y ejecuta música con grabaciones de campo, instrumentos MIDI y piano, **Valentina Magaletti (IT)**, compositora y multi-instrumentista que explora los límites de las percusiones; **Lau Nau (FI)**, quien con un sintetizador modular, una guitarra y grabaciones de campo nos transportará a su universo sonoro y la tornamesista **María Chávez (PE)**, que abre el festival con una pieza comisionada con archivos de voz históricos de la Fonoteca Nacional.

A través de una banda de *covers*, el **Ensamble Jacob Wick (MX/US)** dará un concierto donde la música popular, el *jazz* y el *country* serán mezclados con textos filosóficos, teóricos y mundanos. Entre los artistas más emergentes está **ROSAS (MX)**, una oda a la última canción de autor contemporánea, a la trova, la teatralidad, lo bohemio, a la palabra y la expresión libre. En este mismo ámbito, **Julián Lede (MX)** –reconocido por su icónico personaje Silverio, que ya forma parte del imaginario popular– nos dará una noche delirante al musicalizar en vivo la película de terror de culto ***Herencia diabólica*, dirigida por Alfredo Salazar** en 1993, protagonizada por Margarito y Lorena Herrera y la cual tuvo como locación Casa del Lago UNAM. Los escritores **Kit Schluter (US)**, **Mario Bellatin (MX)**, **Tedi López Mills (MX)** y **Tilsa Otta (PE)**, harán una lectura a cuatro voces de sus obras en una propuesta que reaviva uno de los elementos más esenciales de este festival: la oralidad de la palabra; la poesía puesta en acción.

En la parte histórica, Juan José Arreola y **Juan García Ponce**, figuras clave de la cultura mexicana, también recibirán sus respectivos homenajes. El primero a través del ciclo **Cine y palabra: Juan José Arreola y su presencia en la gran pantalla**, organizado en colaboración con la Filmoteca UNAM, y en el marco de la conmemoración del 106 natalicio del escritor y ajedrecista (21 de septiembre), que tendrá la proyección de *Fando y Lis*, de Alejandro Jodorowsky, y *Del olvido al no me acuerdo* de Juan Carlos Rulfo; películas donde Arreola deja su impronta única como actor y narrador.

Por su parte, del escritor yucateco, García Ponce se hará un homenaje a su obra **Doce y una, trece** (1964), la cual representa un punto de inflexión en su carrera al romper con el teatro costumbrista de la época para adentrarse en la vanguardia y la experimentación. Esto se realizará a través de un suceso escénico en el que participan primeras actrices como **Laura Almela, Julieta Egurrola, Emma Dib, David Hevia y Jorge Ávalos**, bajo la dirección del propio Hevia; y una conversación alrededor de esta pieza y su época –unos efervescentes años 60 para el teatro y el público universitario– con Angélica García, Julieta García, Luis de Tavera y Marta Verduzco.

En la dimensión escénica, con el performance **Pataki 1921** del artista puertorriqueño-mexicano **Ulrik López (PR/MX)**, se abre puerta a uno de los grandes eventos de esta sección del festival. Presentada por primera vez en México, luego de haberse presentado en la Bienal de Sharjah (2019), esta pieza acciona una coreografía que es a la vez histórica y contemporánea, y que revela, a partir de la recreación de una partida histórica de juego de ajedrez entre el cubano José Raúl Capablanca y el alemán Emanuel Lasker en el Campeonato Mundial de Ajedrez (1966) las violencias del colonialismo desde el territorio caribeño. La mirada decolonial de Ulrik López, esta vez con la coordinación coreográfica de bailarines en México a cargo de Andrea Chirinos y la coordinación musical de Rafael Maya, disecciona aspectos políticos que se entrelazan entre representatividad, ritualidad e historia.

Asimismo, el festival ofrecerá para niñxs y adolescentes talleres de poesía visual, microfónicas experimentales y otro tipo de ampliaciones con los artistas mexicanos **Diego Leal, Arcángelo Constantini y Mariana Ledesma**, así como charlas y presentaciones alrededor de las relaciones entre escritura, producción editorial, voz y sonido, con la presencia de **Macarena Hernández, Bartolomé Sansón (FR), Chantal Garduño (MX) y Alberto Perera (ES)**.

Finalmente, sumado a estas apuestas, tendrá lugar **Memoria en movimiento: Poesía en Voz Alta**, una revisión fotográfica del Festival en las rejas de Chapultepec, bajo la curaduría de Fabiola Garza Talavera, quien en 2020 encabezó el proyecto del Archivo Digital Poesía en Voz Alta, que se mantiene hasta ahora activo en la web de Casa del Lago UNAM como espacio para revisión pública y libre de lo que este encuentro ha aportado y que ha logrado convocar a investigadores y especialistas en el tema en los últimos años para revisar algunas de sus derivas.

Todas las actividades son de entrada libre, cupo limitado. Revisa el programa completo en: casadellago.unam.mx/pva2024/ y sigue los hashtag #20AñosPVA y #LaVozInfinita para ver todas nuestras publicaciones.

Descarga materiales de prensa aquí: <https://bit.ly/3Xx5vtU>

PROGRAMA

Viernes 20

17:30 | Memoria en movimiento: Poesía en Voz Alta

Selección: Fabiola Garza Talavera (MX)

Recorrido por exposición fotográfica

Rejas milla Bosque de Chapultepec

18:00 | Inauguración

Con la presencia de Juan Ayala (Secretario Técnico de Planeación y Programación de la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM), Cinthya García Leyva (directora de Casa del Lago UNAM y cocuradora), Gianni Vinciguerra (director del Instituto Italiano de Cultura), Tito Rivas (director de la Fonoteca Nacional), Anaïs Lepage, Eric Namour y Daniel Escoto, curadores de la edición 2024

Foro Alicia Urreta

18:30 | María Chávez (PE) / Live set

Pieza comisionada, con audios históricos de Fonoteca Nacional

Foro Alicia Urreta

19:30 | Lonnie Holley (US) / Live set

Foro Alicia Urreta

Sábado 21

12:00 | Mesa redonda: Pataki 1921

Participan: Ulrik López (PR/MX), Rafael Maya (PR) y Andrea Chirinos (MX)

Modera: Anaïs Lepage (FR), curadora de la pieza.

Sala José Emilio Pacheco

13:30 | Escrituras y sonidos

Charla con Macarena Hernández (ES), Bartolomé Sansón (FR) y Chantal Garduño (MX).

Modera: Cinthya García Leyva (MX)

*Actividad con traducción simultánea

Sala José Emilio Pacheco

15:00 | Lectura a cuatro voces (MX/US/PE)

Kit Schluter, Mario Bellatin, Tilsa Otta y Tedi López Mills

Sala José Emilio Pacheco

16:00 | ROSAS (MX)

Neo trova - trip hope. Canción mexicana contemporánea

Foro Alicia Urreta

17:00 | BELLACOMSOM (BR) & Esteban Ferro (CO)

Infinita mata y el episodio de Leticia
Sala Rosario Castellanos

17:30 | Lau Nau (FI)

Live set
Foro Alicia Urreta

19:00 | Felicia Atkinson (FR)

Thinking Iceberg (2024)
Foro Alicia Urreta

20:00 | Julián Lede (MX)

Musicalización en vivo de la cinta *Herencia diabólica*
Dir. Alfredo Salazar / México / 1993 / 90 min
Foro Alicia Urreta

Domingo 22

13:00 | Doce y una, trece de Juan García Ponce (MX)

Suceso escénico
Con Laura Almela, Julieta Egurrola, Emma Dib, David Hevia y Jorge Ávalos
Dirección: David Hevia
Foro Alicia Urreta

14:00 | "...el escenario debe dar la sensación de que es precisamente eso: un escenario": apuntes para una historia de la Casa del Lago, el teatro y la interdisciplina (MX)

Participan: Angélica García, Julieta García, Luis de Tavira y Marta Verduzco.
Modera: Daniel Escoto
Foro Alicia Urreta

15:00 | Lectura tangencial sobre Poesía en Voz Alta 2022 y 2023 con Sandra Sánchez (MX) y Limbo de Raalbras, performance de Alberto Perera (ES)

Pérgola

16:00 | Pataki 1921

Proyecto de Ulrik López Medel (PR/MX), coreografía de Andrea Chirinos (MX) y composición musical por Rafael Maya (PR)
Terraza

17:00 | Ensamble Jacob Wick (MX/US)

Intérpretes: Gibrán Andrade, Xavier Frausto, Alonso López-Valdés, Alina Maldonado, Sofía Escamilla Galindo y Federico Sánchez
Foro Alicia Urreta

18:00 | Valentina Magaletti (IT)

Live set

Foro Alicia Urreta

INSTALACIÓN SONORA

Mitos e íconos

Daniel Escoto (MX)

Viernes 20 y sábado 21 | 12:00 y 15:00

Pieza comisionada, con audios históricos de Casa del Lago UNAM

Espacio Sonoro

CINE

Thumbs Up for Mother Universe!

Dir. George King | Estados Unidos | 2020 | 95 min

DOCUMENTAL

Función con Q&A con Lonnie Holley (US)

*En inglés, con traducción consecutiva

Sábado 21 | 13:00

Sala Lumière

Cine y palabra: Juan José Arreola y su presencia en la gran pantalla

Ciclo en el marco del 106 aniversario de su natalicio

En colaboración con Filmoteca UNAM

16:00 | ***Fando y Lis***

Dir. Alejandro Jodorowsky / México / 1968 / 97 min / Clasificación B

18:00 | ***Del olvido al no me acuerdo***

Dir. Juan Carlos Rulfo / México / 1999 / 70 min / Clasificación A

Sábado 21 y domingo 22

Sala Lumière

TALLERES*

Arcangelo Constantini (MX) / @entorchados_net

Microfonía parabólica + Escucha profunda

Armando el artefacto: 10:00 a 14:00

Visita al zoológico: 15:00 a 17:00

Para niñas y niños de 9 a 16 años

Sábado 21

Salón 3

Registro: <https://forms.gle/AjW7hXOcQhPjEK1G9>

Diego Leal (MX)

Explorando la poesía visual

Duración: 2 horas

Para niñas y niños de 6 a 12 años

Domingo 22 | 13:00 - 15:00

Salón 1

Registro: <https://forms.gle/PSmHrkFpTwzbvCtx9>

Mariana Ledesma (MX)

Circuit Bending

Duración: 1 h 30 min

Para niñas y niños de 7 a 13 años

Domingo 22 de septiembre | 12:00 — 14:00

Taller 2

Registro: <https://forms.gle/oFsdLsE5UGex6W7a7>

Si requieres información adicional o te interesa alguna entrevista contactar a:

Mayté Valencia

Jefa de difusión y prensa

Casa del Lago | CulturaUNAM

mvalencia@casadellago.unam.mx | Cel. +52 55 4520 0371

Agradecemos su apoyo con la difusión de la programación de Casa del Lago UNAM a través de sus plataformas digitales y medios, haciendo mención de las nuestras:

<https://casadellago.unam.mx/nuevo>

 [CasadellagoUNAM](https://www.facebook.com/CasadellagoUNAM)

 [@Casadellago](https://twitter.com/Casadellago)

 [casa del lago.unam](https://www.instagram.com/casa_del_lago.unam)


culturaUNAM



UNAM
La Universidad
de la Nación