POESIA EN VOZ ALTA

Crédito: INBAL/CITRU

"...LA TRAGEDIA CLASICA es el género en que encuentra su madurez y su claridad última un largo delirio de siglos; por eso, el protagonista antes que ser un hombre es una estirpe; un delirio inmemorial, primera forma de memoria íntima, autobiográfica. El oficio de la pasión del hombre que entre conjuros, invocación y llanto ayuda al hombre a nacer, a ganar su soledad peculiar; esa soledad en que se es visto y juzgado, en que se es al mismo tiempo que el otro, que los otros, y en relación a ellos. Porque sólo atiende a su juego el que atiende al juego de los demás, al juego total. El arcaico juego infantil encierra un enigma: "cada cual atienda a su juego y el que no lo atienda pagará una prenda"...

Y todos han de pagarla al fin, porque no entienden que en el juego de cada uno entra en juego todo; los otros y lo uno: el universo.

Es lo que la tragedia, rito de vida griega, hacía sentir al mismo tiempo, en un instante, a los mil espectadores reunidos; oficio de la piedad en su arte de tratar con lo otro", con uno mismo, cuando nos hacemos otros o cuando todavía no hemos dejado de serlo.

Y el pagar la prenda es la condición de que en el juego de cada uno entre en juego el universo, el juego de todos. Y aun al jugar así, y al hacerlo bien, hay que pagar la prenda. Porque la prenda pagada es el inevitable sacrificio que libra de la carga heredada y de la genérica. Se paga por ser hijo y por ser simplemente hombre y sólo entonces se abre el camino de la vida individual; sólo a partir de entonces se puede pretender ser uno mismo".

MARÍA ZAMBRANO
(de *El hombre y lo divino*)

Crédito: INBAL/CITRU

ELECTRA

de SOFOCLES

PARAFRASIS DE DIEGO DE MESA

REPARTO
por orden de aparición

Orestes	Raúl Dantés
Pílades	Antonio Alcalá
Preceptor	José Carlos Ruiz
Electra	Pina Pellicer
Coro	Amparo Villegas
	Ketty Valdés
	Alicia Quintos
Crisotemis	Tara Parra
Clitemnestra	Ofelia Guilmain
Egisto	Antonio Medellin

Dirección: Diego de Mesa

Escenografía y vestuario: Juan Soriano

Asistente de director: Juan García Ponce

Relaciones públicas: José Emilio Pacheco

Crédito: INBAL/CITRU

7º programa 1960

COLABORADORES:

JUAN MARTÍN, LIMA GÓMEZ, ROSINA, MIGUELITO

y elementos de la Federación Teatral.

MARTES A SABADOS: 7.30 y 10 hs.

DOMINGOS: 5 y 7 hs.

TEATRO SULLIVAN

Crédito: INBAL/CITRU