

octubre 2019

CASA^{del} LAGO UNAM

Programación



LOStheULTRAMAR | Sábado 5



Variaciones mexicanas

Recital de piano con Fernando Saint-Martin
Obras de Castro, del Corral, del Río,
Elízaga, Gutiérrez Heras y M. Ponce

Existen muchas maneras de expresar una misma idea, y musicalmente las variaciones sobre un tema permiten al compositor explorar, desde el punto de vista formal y expresivo, el material musical.

Sábado 5

Sala Rosario Castellanos | 17:00

Festival Internacional Divertimento

• La flauta encantada

Compositores franceses en los albores del siglo XX

Verónica Murúa | soprano

Vincent Touzet | flauta

Arturo Uruchurtu | piano

Obras de Fauré, Gaubert, Paubon,
Poulenc y Ravel

Domingo 6

Sala Rosario Castellanos | 17:00

• Recital de canto

Alan Pingarrón | tenor

Sergio Vázquez | piano

Obras de Liszt, Schumann y Tosti

Domingo 13

Sala Rosario Castellanos | 17:00

• Recital de clarinete y piano

Camelia Goila | piano

Luis Humberto Ramos | clarinete

Obras de Brahms, Burgmüller
y Reinecke

Domingo 20

Sala Rosario Castellanos | 17:00

Festival Vértice. Experimentación y vanguardia

• Clase magistral

Técnicas vocales contemporáneas

Con Sarah Maria Sun

Esta clase magistral para cantantes se centra en técnicas vocales contemporáneas y piezas vocales con elementos teatrales, así como piezas vocales de los siglos XX y XXI.

Registro previo, cupo limitado

Martes 22

Sala Rosario Castellanos

10:00 - 19:00

• Recital Sarah Maria Sun

Edith Ruiz | piano

La fusión de las técnicas orientales con el bel canto europeo, la velocidad para decir un texto y los cambios de timbre son algunos aspectos de la técnica vocal contemporánea. Sarah Maria Sun, gran exponente de este género, ofrece una muestra de lo que su voz puede lograr a través de la obra de grandes compositores actuales.

Acceso: \$150 (aplican descuentos)

Viernes 25

Sala Rosario Castellanos | 19:00



Electroacústica del mundo: Corea

Curaduría e interpretación de Pedro Castillo
Obras de JiYoung, Shin Choi, Yoon y Won Lee, entre otros

Ciclo mensual que se enfoca en un país por entrega y ofrece una antología de creadores electroacústicos contemporáneos. Su sede es el Espacio Sonoro, jardín con sonido multicanal ubicado junto al Lago de Chapultepec. Colaboración: MUSLAB y UAM Xochimilco

Sábado 5

Espacio Sonoro | 13:00

Meditatio Sonus

Ciclo de arte sonoro que propone meditaciones guiadas por el sonido y plantea la atención plena mediante la escucha profunda. Se comisionó a artistas sonoros para investigar la relación mente-sonido-tecnología e interpretar en vivo las piezas sonoras producidas exprofeso. Colaboración: Meditatio Sonus



• Mesa redonda

Diálogo sobre neuroacústica

Con Arcangelo Constantini, Ximena Gonzalez-Grandon y Lama Tenzin Sangpo

Sábado 19

Sala José Emilio Pacheco | 12:00

• Sesión de escucha

Mantras + electrónica

Álvaro Ruiz | electrónica

Lama Tenzin Sangpo | voz

Sesión especial de meditación guiada con Lama Tenzin Sangpo, líder de canto en ceremonias budistas. Álvaro Ruiz procesará la voz y cadencia del canto con el sistema multicanal del espacio sonoro de Casa del Lago, para esta experimentación sonora en los campos de la neuroacústica.

Sábado 19

Espacio Sonoro | 13:00

Tuba + electrónica

Fabian Campuzano | tuba

Carlos Iturralde | electrónica

Obras de Kagel, Penderecki, Nono y Sigal, entre otros

Este programa muestra la evolución de la tuba en la música clásica y su interacción con las nuevas tecnologías desde la década de 1970 hasta nuestros días. La tuba se presenta como un instrumento solista pero, poco a poco, las atmósferas creadas se fusionan con otros elementos para crear un mundo de posibilidades infinitas.

Proyecto apoyado por el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes

Sábado 26

Espacio Sonoro | 13:00



Playlists del Lago

Cada sábado y domingo, entre las 11 y la 1, el Espacio Sonoro junto al Lago de Chapultepec ofrece la oportunidad de escuchar distintas playlists de música, surgidas tanto de vínculos con nuestra programación mensual como de la participación de nuestros seguidores en las redes sociales.

Sábados y domingos

Espacio Sonoro | 11:00 - 13:00

Inauguración · *The Design of Dissent:* *El diseño como postura*

El diseño tiene el propósito de provocar, dismantelar la inmunidad de la audiencia, fomentar el cambio social y preservar la democracia. *The Design of Dissent: El diseño como postura* presenta una serie de obras gráficas de índole política que reflexionan en torno al rol del diseñador como propagador de diseño.

Continuando con la serie de exploraciones en torno a la relación e intersección de arte y diseño, CENTRO muestra más de un centenar de piezas creadas por diseñadores provenientes de todo el mundo y recopiladas por Mirko Ilić y Milton Glaser.

Colaboración: CENTRO

Sábado 5

Rejas de Casa del Lago UNAM | 12:00

Hasta el 9 de febrero



DIGNIDAD REBELDE, IDENTIDAD NACIONAL
Por el Reconocimiento Constitucional de los Acuerdos de San Andrés
México 2001

www.centro.org



Inauguración · *Migra__ÓN*

Curaduría: Claudí Carreras

Obras de Mónica González, Cristina de Middel y Fred Ramos entre otros

Dos grandes procesos migratorios en América Latina (hacia Estados Unidos y fuera de Venezuela) son el tema de esta exposición, donde el espectador planea su propio recorrido de la mano de creadores visuales y documentalistas que trabajan en la región.

Colaboración: FotoMéxico a través del Centro de la Imagen

Jueves 24

Casa del Lago | 18:00

Hasta el 9 de febrero

60 años de Casa del Lago UNAM - Muestra fotográfica de archivo

Casa del Lago se convirtió en 1959 en el primer centro cultural extramuros de la Universidad, el cual se conformó desde sus inicios como un espacio de experimentación interdisciplinar. Este año, a propósito de los 60 años de la Casa como centro de extensión cultural de la UNAM, presentamos una muestra fotográfica sobre lo más representativo de estas seis décadas de labor.

Hasta el 9 de febrero

Sala José Emilio Pacheco



Horario de galerías:

Miércoles - domingo, 11:00 - 17:30

LOStheULTRAMAR

de Foco alAire

Esta obra propone rescatar la esencia humana en varios sentidos, al compartir, confrontar y establecer el diálogo de todo ser con respecto al otro, al compañero, al colectivo, a lo existente, a los espacios, al bosque, a la calle, al edificio, a la ciudad.

Proyecto apoyado por el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes

Sábado 5

Explanada | 14:30



Danza de las cabezas

Dirección: Benito González

Con Guillermo Aguilar, Fausto Jijón Quelal, Jorge Motel, Gisela Olmos, Inti Santamaría y Bryant Solís

Música: Esplendor Geométrico

González se centra en la música industrial para desarrollar una danza primitiva e insistente que parte del movimiento y la potencia de las máquinas y se mezcla con la energía tribal y los rituales evangélicos, para generar un neotribalismo industrial, donde ritmos mecánicos, como mantras, inducen al trance.

Viernes 25 y sábado 26

Foro Arreola | 20:30



Presentación del libro *Unfolding: Education and Design for Social Innovation*

Con Paulina Cornejo, Renata Fenton,
Rozana Montiel y Juan Carlos Ortiz
Modera: Graciela Kasep

Este libro explora el rumbo de la educación creativa respecto a la innovación y el impacto social, a través de casos y experiencias locales e internacionales que proponen otras formas de educar, entender y transformar la realidad.

Colaboración: CENTRO

Jueves 17

Sala Rosario Castellanos | 17:00

Un fold ing



— Ciclo de lecturas *Un hijo virtuoso* de Jaime Mesa *Las buenas costumbres* de Luis Muñoz Oliveira

Con comentarios de los autores

Un hijo virtuoso, reescritura de su primera novela *Rabia* (Alfaguara, 2008), revisa durante un partido de béisbol los escapes y enfrentamientos de Foster, para empezar a vivir una vida real con su esposa Beca, a quien ha engañado con personas virtuales y reales. Es, además, una indagación de la relación madre-hijo en forma de tragedia griega posmoderna.

Las buenas costumbres es la novela resultante del proceso de reescribir *Bloody Mary*. Retrata cómo se transmiten, de padre a hijo, los peores rasgos de la humanidad. La prosa es franca, a veces cómica y otras, dolorosa.

Colaboración: Editorial Dharma

Sábado 19 de octubre 2019

Espacio Sonoro | 14:30

· Cine *Just Meet*

Fernanda Romandía | México | 2019 | 53'

Narrado en voz de Tadao Ando, este documental nos lleva del estudio del arquitecto en Japón a la construcción de Casa Wabi en la costa del Pacífico de Oaxaca. Mientras él habla sobre la vida, el boxeo, las artes y su pasión por la arquitectura, vemos cómo su trabajo cobra vida.

Colaboración: ND Mantarraya

Miércoles 30

Foro Arreola | 19:30



Tejedores de historias

Programa literario de narración oral para el público infantil en el que se presentan fábulas, relatos, crónicas, cuentos, leyendas y poesía
Colaboración: Universo de letras

• Miedo:

¡No te tengo miedo!

Con Kevin Galeana

A veces los cuentos buscan explicar cómo funcionan los miedos para minimizarlos hasta hacerlos desaparecer.

Domingo 6

Pérgola | 14:30

• Los misterios de la abuela y otros cuentos

Con Gerardo Méndez

Narración del encuentro entre una nieta y su abuela, quien, a través de acertijos misteriosos, le enseña aspectos importantes de la vida.

Domingo 13

Pérgola | 14:30

• Polvo de estrella y otros cuentos de hadas y princesas inteligentes

Con Ana Cristina Ortega

Narración oral basada en la novela *Stardust* de Neil Gaiman con cuentos de hadas y princesas que conservan la magia y el encanto de las historias clásicas pero con protagonistas fuertes, decididas y dueñas de su destino.

Domingo 20

Pérgola | 14:30

• Recreo de cuentos

Con Rosalinda Sáenz

Un tiempo para disfrutar de historias de diversos lugares del mundo fantástico, tanto de tradición oral como de algunos libros que han encantado a sus lectores

Domingo 27

Pérgola | 14:30

Richard III

Thomas Ostermeier

Alemania | 2015 | 150'

De William Shakespeare

Con comentarios de David Gaitán

Deforme, cojo y jorobado, Ricardo se deshace de todo lo que le impide ser rey para controlar una sociedad de la que no puede formar parte. Esta obra se estrenó hacia 1593, y hasta hoy el personaje del título no ha perdido nada de su fascinación. Su poder de seducción reside precisamente en su desenfundada y lujuriosa amoralidad.

Sábado 26 de octubre

Sala Rosario Castellanos | 15:00



Un enemigo del pueblo

Thomas Ostermeier

Alemania | 2012 | 150'

De Henrik Ibsen

Con comentarios de David Gaitán

Un médico descubre que el agua curativa de la ciudad está mezclada con microorganismos patógenos ya que las tuberías pasan por una zona contaminada. El drama de Ibsen se mueve entre la iluminación y el fanatismo. ¿Qué oportunidades tiene la verdad en una sociedad materialista?

Sábado 19 de octubre

Sala Rosario Castellanos | 15:00



Horario de galerías:

Miércoles - domingo, 11:00 - 17:30

Ubicación:

Bosque de Chapultepec
Primera Sección S/N
San Miguel Chapultepec
11850, Ciudad de México

Cómo llegar:

Acceso peatonal por Av. Paseo de la Reforma
Puerta Acuario, entrada principal al Zoológico

Metro:

- Auditorio (Línea 7, naranja)
- Chapultepec (Línea 1, rosa)

Metrobús:

- Antropología (Línea 7)

Estacionamientos cercanos

- Museo Nacional de Antropología
- Auditorio Nacional
- Museo Tamayo

Ecobici:

- Paseo de la Reforma y Arquímedes
- Museo de Antropología

**No contamos con estacionamiento
para autos, sí para bicicletas**

Para consultar el programa completo visita:
www.casadellago.unam.mx

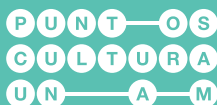
f CasadellagoUNAM

@ casadellago.unam

@casadellago

Programación sujeta a cambios.

**Todas las actividades son entrada libre,
salvo que se indique lo contrario.**



Consulta las actividades participantes
de Casa del Lago y de otras sedes UNAM:
comunidad.cultura.unam.mx