

Agosto 2019

# CASA del **LAGO** UNAM

## Programación



Iván Manzanilla: percusión + electrónica | Sábado 24

  
culturaUNAM



*Unam*  
La Universidad  
de la Nación

## Árboles de vidrio de Edith Ruiz

Presentación de disco y recital de piano  
Con Edith Ruiz, Gabriela Ortíz  
y Alejandro Escuer

Presentación del disco *Árboles de vidrio*, primera producción discográfica de Edith Ruiz como solista. Este álbum ofrece un pianismo disfrutable, de gran luminosidad y excepcional transparencia. Sus interpretaciones, maduras y contundentes, despliegan gran virtuosismo con cualidades sonoras límpidas y cristalinas.

Colaboración: Ónix Ensamble  
**Sala Rosario Castellanos**  
**Sábado 10 | 14:00**



## Ensamble de percusiones Bronce

Obras de Cage, Reich y Toussaint,  
entre otros

Ensamble de percusiones integrado en 2015 por alumnos de la Facultad de Música de la UNAM con el objetivo de interpretar y difundir la música de percusiones en sus diferentes estilos y corrientes.

Colaboración: FaM

**Foro Arreola**  
**Sábado 17 | 16:00**



## Iván Manzanilla: percusión + electrónica

Obras de Álvarez, Applebaum, Oliveira  
y Lucier, entre otros

Los instrumentos de percusión son generadores de experiencias sonoras tan diversas como los cantos y danzas tribales, la música popular o la de concierto que han acompañado, y parte fundamental de la experimentación vanguardista de los siglos XX y XXI. La percusión es un caleidoscopio acústico que se refleja en este concierto pensado para el Espacio Sonoro de la Casa del Lago.

**Espacio Sonoro**  
**Sábado 24 | 13:00**

## Voz Viva de México *La región más transparente* de Carlos Fuentes

Capítulo final en voz del autor

Voz Viva de México es una colección de la Dirección de Literatura, UNAM, con fragmentos de la obra de escritores de México y América Latina. En su novela *La región más transparente*, Fuentes recrea las clases sociales de Ciudad de México, desde la alta burguesía improvisada y los herederos de la aristocracia porfirista hasta el naciente proletariado, sin olvidar a quienes se mueven entre una clase y otra.

Colaboración: Dirección de Literatura UNAM

**Espacio Sonoro**

**Sábado 3 | 13:00**



## Música lunática II

Con comentarios de José Wolffer

Selección de música alusiva a la Luna, con motivo de los 50 años del alunizaje del Apolo 11, ocurrido el 20 de julio de 1969.

**Espacio Sonoro**

**Sábado 17 | 13:00**



## Electroacústica del mundo: Japón

Interpretación y curaduría: Pedro Castillo  
Obras de Ishigami, Kubo, Kyohei y OhKubo, entre otros

Ciclo de electroacústica que presenta autores contemporáneos de distintas partes del mundo en el Espacio Sonoro, jardín con sonido multicanal ubicado junto al Lago de Chapultepec.

Colaboración: MUSLAB y UAM Xochimilco

**Espacio Sonoro**

**Sábado 10 | 13:00**



## Nuevas electrónicas — Compositores emergentes de México

Piezas acústicas realizadas en el taller de electroacústica de la licenciatura en Composición de la Escuela Superior de Música bajo la dirección de la maestra Carole Chargueron.

Colaboración: Escuela Superior de Música

**Espacio Sonoro**

**Sábado 31 | 13:00**

## — Conferencias públicas Hacia una crisis de la imaginación: teoría, arte y tecnología

Materia Abierta es un programa independiente de verano sobre teoría, arte y tecnología establecido en la Ciudad de México. Se enfoca en el estudio de los impactos sociales, políticos y filosóficos de los medios digitales desde una perspectiva global y local. Concebido como un espacio para reflexionar sobre la ética del presente y el futuro, el programa busca abordar la influencia de los poderes dominantes en la producción cultural y favorecer formas de conocimiento marginales. Materia Abierta es también un prototipo flexible de sí mismo, una plataforma cambiante para investigar y articular métodos de aprendizaje más allá de las limitaciones de las estructuras educativas tradicionales.

Colaboración: ACT, Cátedra Max Aub y Cultura UNAM

Entrada libre, cupo limitado



### • Pigmentocracia y performatividad: intersecciones entre la criminalidad y la cultura visual

Susana Vargas Cervantes  
Sala Rosario Castellanos  
Jueves 8 | 17:00

### • *Forgive me for disturbing your class struggle*

(Discúlpeme camarada que le interrumpa en su lucha de clase)

Gean Moreno y Ernesto Oroza  
Sala Rosario Castellanos  
Jueves 15 | 17:00

### • La sangre, el idioma y el apellido: mujeres indígenas y estados nacionales

Yásnaya Elena Aguilar Gil  
Sala Rosario Castellanos  
Jueves 22 | 17:00

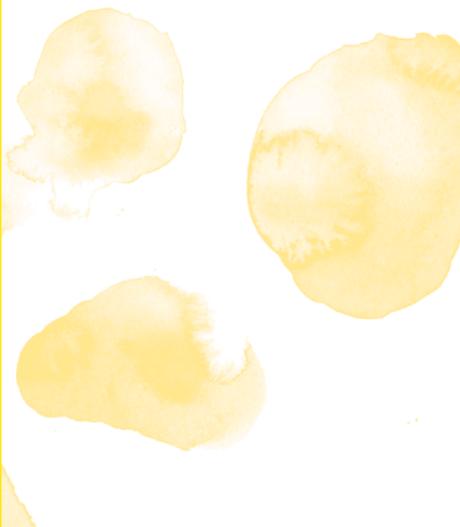


**Presentación del libro****Alunizaje****de José Franco****Con presencia del autor, Lucía Hinojosa,  
Juan Ayala y José Wolffer**

A partir de la ciencia, este libro ofrece una visión caleidoscópica y poética de la Luna; esa que ilumina las noches y define nuestros tiempos. Da cuenta de los mitos que la envuelven, describe su origen astronómico y sus cualidades rítmicas y narra los viajes fantásticos vertidos en la literatura y el arte.

Colaboración: Astronomía UNAM  
y Editorial Turner

**Espacio Sonoro  
y Sala Rosario Castellanos**  
**Sábado 17 | 14:00**



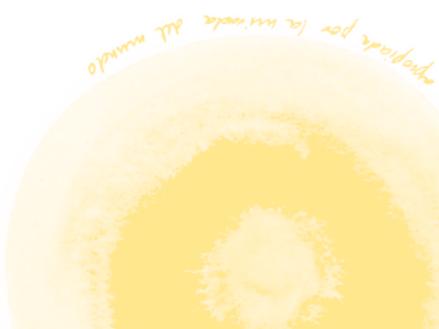
— **Ciclo de lecturas**  
**Hematoma**  
**de Yael Weiss**

**Con comentarios de la autora y Luis  
Muñoz Oliveira**

Entre la intimidad y el mundo exterior, la resignación y la esperanza, en los entresijos de la cordura y la razón, los personajes de este libro están en combustión, a punto de saltar de la página. Aquí se sostiene, como en ningún otro sitio, la siguiente máxima: vistos de cerca todos somos extravagantes.

Colaboración: Editorial Elefanta

**Espacio Sonoro**  
**Sábado 24 | 14:15**



**Carro de comedias**  
**El cornudo imaginario**  
**de Molière**

**Dirección: Jesús Díaz**

A partir de un desmayo se suscita una cadena de enredos en la que todos se ven atacados por los celos. Cuando el nudo parece irresoluble, la intervención de uno de los personajes femeninos da claridad y resolución al entuerto.

Colaboración: Carro de comedias, Teatro UNAM

**Explanada**  
**Jueves 1 y viernes 2 | 13:00**



## Lunas del sistema solar: A 50 años del Apolo 11

El 20 de julio de 1969, dos hombres pisaron por primera vez una superficie distinta a la de la Tierra iniciando así una exploración que seguramente nos llevará a otros rincones del Sistema Solar. En esta exposición, las imágenes de la NASA —agencia espacial estadounidense creada en 1958— muestran distintas facetas de la Luna terrestre y otras lunas de planetas vecinos.

**Rejas de Casa del Lago UNAM**  
**Hasta el 29 de septiembre**



## · Concierto *Música para películas no realizadas*

(Music for Unmade Films)

**Todd Clouser | guitarra**

**Alex Mercado | piano**

El guitarrista Todd Clouser y el pianista Alex Mercado se unen en una sesión en dúo grabada en vivo, para ofrecer *Cinema*, una colección de *Música para películas no realizadas*. Mercado, reconocido pianista de jazz, ejecuta el piano sutilmente para proporcionar el contexto a las melodías de Clouser.

**Foro Arreola**  
**Miércoles 28 | 19:30**

## Batman: el caballero de la noche

Christopher Nolan | EUA | 2008 | 152'  
Ciclo: Felices 80, Batman. El Hombre  
Murciélago y el cine  
**Sábado 3 | 15:00**

## La profesora de Historia

Marie-Castille Mention-Schaar  
Francia | 2014 | 105'  
Ciclo: Muestra del Festival Internacional  
de Cine Judío  
**Sábado 3 | 17:40**

## Batman: el caballero de la noche

Christopher Nolan | EUA | 2008 | 152'  
Ciclo: Felices 80, Batman. El Hombre  
Murciélago y el cine  
**Domingo 4 | 15:00**

## Cementerio viviente

Mary Lambert | EUA | 1989 | 103'  
Ciclo: Stephen King  
**Domingo 4 | 17:40**

## Batman: el caballero de la noche asciende

Christopher Nolan | EUA | 2012 | 164'  
Ciclo: Felices 80, Batman. El Hombre  
Murciélago y el cine  
**Sábado 10 | 15:00**

## El árbol de higo

Almarok Avidian | Israel | 2016 | 93'  
Ciclo: Muestra del Festival Internacional  
de Cine Judío  
**Sábado 10 | 17:40**

**Batman: el caballero de la noche asciende**

Christopher Nolan | EUA | 2012 | 164'  
 Ciclo: Felices 80, Batman. El Hombre  
 Murciélago y el cine  
**Domingo 11 | 15:00**

**Christine**

John Carpenter | EUA | 1983 | 110'  
 Ciclo: Stephen King  
**Domingo 11 | 17:40**

**Viento distante**

Salomón Laiter, Manuel Michel y Sergio Véjar  
 México | 1965 | 95'  
 Ciclo: 80 años de nacimiento  
 de José Emilio Pacheco  
**Sábado 17 | 15:00**

**Fiebre al amanecer**

Péter Gárdos  
 Israel-Suecia-Hungría | 2015 | 114'  
 Ciclo: Muestra del Festival Internacional  
 de Cine Judío  
**Sábado 17 | 17:00**

**Los cachorros**

Jorge Fons | México | 1973 | 110 min'  
 Ciclo: 80 años de nacimiento  
 de José Emilio Pacheco  
**Domingo 18 | 15:00**

**El resplandor**

Stanley Kubrick | EUA | 1980 | 146'  
 Ciclo: Stephen King  
**Domingo 18 | 17:00**

**El lugar sin límites**

Arturo Ripstein | México | 1977 | 110'  
 Ciclo: 80 años de nacimiento  
 de José Emilio Pacheco  
**Sábado 24 | 15:00**

**Hasta pronto Alemania**

Sam Garbarski  
 Alemania-Luxemburgo-Bélgica | 2017 | 96'  
 Ciclo: Muestra del Festival Internacional  
 de Cine Judío  
**Sábado 24 | 17:00**

**La pasión según Berenice**

Jaime Humberto Hermosillo  
 México | 1976 | 107'  
 Ciclo: 80 años de nacimiento  
 de José Emilio Pacheco  
**Domingo 25 | 15:00**

**Zona muerta**

David Cronenberg | EUA | 1983 | 103'  
 Ciclo: Stephen King  
**Domingo 25 | 17:00**

**Mariana, Mariana**

Alberto Isaac | México | 1987 | 110'  
 Ciclo: 80 años de nacimiento  
 de José Emilio Pacheco  
**Sábado 31 | 15:00**

**La vaca roja**

Tsivia Barkai | Israel | 2018 | 91'  
 Ciclo: Muestra del Festival Internacional  
 de Cine Judío  
**Sábado 31 | 17:00**

Colaboraciones agosto:  
 FICJM  
 Filmoteca UNAM  
 Mórbido

**Horario de galerías:**

Miércoles - domingo, 11:00 - 17:30

**Ubicación:**

Bosque de Chapultepec  
Primera Sección S/N  
San Miguel Chapultepec  
11850, Ciudad de México

**Cómo llegar:**

Acceso peatonal por Av. Paseo de la Reforma  
Puerta Acuario, entrada principal al Zoológico

**Metro:**

- Auditorio (Línea 7, naranja)
- Chapultepec (Línea 1, rosa)

**Metrobús:**

- Antropología (Línea 7)

**Estacionamientos cercanos**

- Museo Nacional de Antropología
- Auditorio Nacional
- Museo Tamayo

**Ecobici:**

- Paseo de la Reforma y Arquímedes
- Museo de Antropología

**No contamos con estacionamiento  
para autos, sí para bicicletas**

Para consultar el programa completo visita  
[www.casadellago.unam.mx](http://www.casadellago.unam.mx)

 **CasadellagoUNAM**

 **casadellago.unam**

 **@casadellago**

**Programación sujeta a cambios.**

**Todas las actividades son entrada libre,  
salvo que se indique lo contrario.**