

CASA^{del} LAGO UNAM

Comunicado a medios

Ciudad de México, 1 de agosto 2018

Conoce todos los detalles de la edición 14 del Festival de Poesía en Voz Alta 2018 de Casa del Lago UNAM

- Este año el Festival de Poesía en Voz de Casa del Lago UNAM se presenta del 9 al 12 de agosto para presentar tres días de conciertos, recitales de poesía, batallas de hip hop, concursos de declamación de poesía y *freestyle*, entre otras actividades, todas son entrada libre
- El Festival se inaugura con la presentación del renombrado chelista neoyorkino Erik Friedlander con una improvisación sobre *Los cantos de Maldoror* de Lautréamont el viernes 10 de agosto a las 20:00
- Como parte de las actividades conmemorativas de la UNAM sobre los 50 años del movimiento estudiantil de 1968, se preparó el *Memorial poético M68*, un instalación multicanal 8.1 para el Espacio Sonoro, con poemas de Castellanos, Paz, Sabines y Pacheco, entre otros
- El sábado 11 de agosto se lleva a cabo una jornada completa de hip hop con batallas escritas, improvisaciones y conciertos; participan figuras relevantes de esta escena como La Banda Bastón (programado por paltforma Phono), Hispana, Mime 871, Danger, Aczino y Ximbo, por mencionar algunos

- El domingo 12 de agosto, cerramos el Festival con una jornada completa de actividades perfiladas a la poesía y la literatura con el concurso del *Bestiario* de Arreola, las lecturas con poetas como Galo Ghigliotto (CHL) y Hubert Matiúwàa (Guerrero, MX), por mencionar algunos, así como el concierto final con un trío de improvisación dirigido por Erik Friedlander, chelo; Diego Espinosa en las percusiones y Misha Marks en la guitarra
- El Festival también cuenta con actividades paralelas para llevar un programa de Poesía de Voz Alta Itinerante a la Facultad de Artes y Diseño, la Facultad de Ciencias y el CCH Vallejo, así como un taller con Ghigliotto para poetas, los días 8, 9, 13 y 14 de agosto respectivamente

Poesía en Voz Alta (PVA) es uno de los festivales más importantes en América Latina dedicado a la puesta en escena de la palabra oral. Durante más de una década ha convocado a un gran número de artistas; Amiri Baraka, Bartolomé Ferrando, Juan Gelman, Michel Houellebecq, Patti Smith y Raúl Zurita son algunos de los internacionales más conocidos, así como destacados artistas y poetas mexicanos, entre ellos Rocío Cerón, Rojo Córdova, Briceida Cuevas, Luis Felipe Fabre, Juan José Gurrola y Francisco Hernández.

Su origen se remonta a 1956, cuando Juan José Arreola, Octavio Paz y otros escritores y artistas indagaron formatos alternativos para presentar teatro y poesía. Al abrir sus puertas la Casa del Lago como centro cultural universitario en 1959, Arreola traslada el proyecto a este recinto cultural y es **a partir de 2005, cuando la Casa lanza la nueva época de PVA**, convocando a todo tipo de exponentes en torno a su relación con la oralidad para un festival cuya vocación es recrear la poesía (entendida en un sentido amplio e incluyente) como un arte vivo y en constante mutación.

Varios ejes atraviesan la **edición 2018 de PVA**. Quizá el más insólito es la “traducción” a música, mediante el chelo solista de **Erik Friedlander (EUA)**, de un

texto fundacional para el surrealismo y la poesía maldita: *Los cantos de Maldoror* de Lautréamont, acto inaugural de este festival. Otro eje es el **ensamblaje entre poesía y música electrónica**, cuya materia es una antología del ejercicio poético provocado por la matanza del 2 de octubre de 1968 y que incluye **poemas de Isabel Fraire, David Huerta, Jose Emilio Pacheco, Octavio Paz**, entre otros. Los textos grabados fueron arrojados por la inventiva sonora del **compositor Pablo Gav** con el propósito de difundirlos al aire libre en el Espacio Sonoro de la Casa, dotado de un dispositivo de audio de ocho canales. A la par de las **lecturas poéticas en vivo** (una de ellas en lengua originaria), ya tradicionales en PVA.

El **hip hop en español** hace fuerte acto de presencia de distintas formas y con diferentes voces. Una de ellas es un guiño a los orígenes de PVA en la Casa (y al centenario del nacimiento de Arreola): el enfrentamiento ficticio entre el director fundador de este recinto universitario, Juan José Arreola (representado por **Danger**) y un abrevadero literario tan importante como el de Rosario Castellanos (representado por **Ximbo**). Otras son la **batalla estelar entre Proof y Faruz Feet**, la presentación de **La Banda Bastön** y el concierto de **Hispana**, destacada figura de la escena nacional del hip hop.

En esta edición, se abrirá al público el taller “Contra la ingenuidad: poesía y edición de textos poéticos” el cual está dedicado al ejercicio de escritura y edición de textos poéticos como herramientas para contener a la ingenuidad, formidable rival de la poesía.

Como parte del programa continuo de trasladar la oferta de PVA a otras sedes de la UNAM, los poetas participantes se presentan en la Facultad de Artes y Diseño, la Facultad de Ciencias y el Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), plantel Vallejo.

Información práctica:

Fecha y horarios:

10 - 12 de agosto en Casa del Lago UNAM

8, 9 y 13 de agosto, PVA Itinerante

*Revisar programación adjunta

Admisión:

- Viernes 10, 20:00 | Improvisación sobre *Los Cantos de Maldoror*
Erik Friedlander, chelo
Entrada libre, previo registro <https://goo.gl/forms/Ja3O0Ztp7VyY9qaI2>
- Sábado 11, 12:00 | Concurso abierto de *freestyle*, previo registro
- Domingo 12, 14:00 | Concurso *Bestiario* de Arreola, previo registro
<https://goo.gl/forms/c7nfjEZ76hIZnmja2>
- Martes 14, 17:00 | Taller de poesía y edición de textos poéticos, previo registro <https://goo.gl/forms/Sb2k0HdR9teVp7svI>
- Conciertos, recitales de poesía y PVA Itinerante, entrada libre hasta completar aforo

Links:

- Mime 871
<https://www.youtube.com/watch?v=4mCILoXiBwg>
<https://www.youtube.com/watch?v=mXvnE24wI4E>
- Hispana
<https://www.youtube.com/watch?v=M0Qgq4b4E9g>
<https://www.youtube.com/watch?v=8AHOnD9ksLI>
- La Banda Bastön
<https://www.youtube.com/watch?v=w7HP99rfnjQ>
<https://www.youtube.com/watch?v=15IWKqAzouE>
- Danger
<https://www.youtube.com/watch?v=keS-eRXFhG4>
<https://www.youtube.com/watch?v=pWTQK5aDUaM>
- Grizzy y Yosef
<https://www.youtube.com/watch?v=6FeW77fwC2s>
- Ximbo
<https://www.youtube.com/watch?v=GY7EgqxAomg>
- Trío Amanecer Huasteco
<https://www.youtube.com/watch?v=jYuuieixSXg>
- DJ Diavlid

<https://www.youtube.com/watch?v=zY6hOXfr8LM>

Dirección:

Bosque de Chapultepec. 1ª Sección

Accesos:

Por Av. Paseo de la Reforma, puerta principal al Zoológico.

Metro Auditorio o Chapultepec y MB Antropología

Ecobici, Paseo. de la Reforma / Arquímedes

Contamos con estacionamiento para bicicletas

Estacionamiento cercano:

Museo de Antropología y Museo Rufino Tamayo

Agradecemos su apoyo con la difusión de nuestras actividades a través de sus plataformas digitales y medios haciendo mención de las nuestras:

www.casadellago.unam.mx



[@Casadellago](https://twitter.com/Casadellago)



[_CasadellagoUNAM](https://www.facebook.com/CasadellagoUNAM)



[casadellago.unam](https://www.instagram.com/casadellago.unam)